

aee – Ambiente di Evoluzione Estetica

Impianto concettuale

Il progetto "aee - Ambiente di Evoluzione Estetica" nasce come ambiente di sviluppo di forme di espressione artistica legate ad un gusto estetico evolucionistico.

L'evoluzione costituisce la natura profonda della Realtà e permea tutti gli aspetti della natura, dal mondo dell'infinitamente piccolo all'infinitamente grande. Le gallerie di opere, che vengono sviluppate all'interno del progetto dai diversi ricercatori che operano nell'ambito del Centro Evoluzione, si ispirano liberamente alle forme della natura, così come alle forme artificiali create dall'uomo, con attenzione particolare verso gli aspetti evolutivi della Realtà.

La manifestazione creatrice della Forza, la mutazione continua che produce la complessità, il senso della ricchezza delle forme e delle relazioni che le legano in una rete unitaria di strutture/eventi interagenti stimolano la sensibilità artistica e tecnologica dei ricercatori, che mirano a rappresentarne la rigogliosa creatività. E ancora, il rigoroso ossequio all'etica evolucionistica promossa dal Centro Evoluzione, che informa una visione unitaria e interconnessa della natura, un'ecologia integrale dominata dal buon senso e dal realismo e lontana da ogni intransigenza riduttiva e riduzionista.

A caccia di immagini, di suoni, di emozioni in grado di condurci verso una più profonda comprensione della Realtà e delle leggi che la governano. Un tentativo di uscire da una visione esclusivamente intellettuale ad abbracciare il mondo della conoscenza intuitiva e istintiva che si nutre di impressioni, di silenzi, di emozioni.



Gallerie

Il progetto "aee - Ambiente di Evoluzione Estetica" accoglie alcune gallerie di immagini che illustrano lavori realizzati da ricercatori che fanno parte del Centro Evoluzione e collaborano alle sue attività.

La prima galleria nata in ordine di tempo è dedicata al Processo di Formazione della Realtà, l'impianto concettuale fondamentale proposto dalla Fisica Evoluzionistica per la descrizione e la spiegazione dei fenomeni naturali e dell'Universo, di cui vuole fornire una visione artistica, non esclusivamente concettuale.

Un'altra galleria raccoglie sedici fotografie realizzate da Massimo Patella, ricercatore e fotografo che ha fornito gran parte delle immagini utilizzate nella realizzazione del sito del Centro Evoluzione, in particolare della sezione dedicata al Progetto Scintilla - Alle sorgenti della Realtà. Gli scatti proposti, tra i molti realizzati, forniscono un eloquente esempio della sensibilità artistica ed estetica, e della tecnica fotografica di Massimo.

La galleria successiva è dedicata all'attività pittorica di Paolo Scaranari, che oltre alle dodici opere in corso di realizzazione dedicate al tema del Processo di Formazione della Realtà, serie denominata "Alla Sorgente", ha realizzato alcune altre opere in parte raccolte sotto il titolo "Impressioni".

Un'altra galleria, denominata "Le Meccaniche Impossibili", attraverso alcune immagini fotografiche, illustra l'attività di realizzazione di opere tecno-artistiche, che si collocano ai confini tra fantasia e realtà. Si tratta, in particolare, di modelli di macchine fantastiche, che ci possono ricordare oggetti tecnologici descritti dalla fantascienza od oggetti magico-esoterici scaturiti da fantasie alchimistiche. Vere e proprie sculture tecnologiche, nella loro denominazione evocano funzionalità inconsuete, che ci conducono verso utilizzi futuribili e trascendenti.

Galleria "La Forza si fa Forma"



aee ambiente di evoluzione estetica

Mappa della Galleria:
La Forza si fa Forma

- 1 - Forza
- 2 - Azione
- 3 - Traslazione
- 4 - Rotazione
- 5 - Relazione
- 6 - Organizzazione
- 7 - Trasformazione
- 8 - Selezione
- 9 - Onda
- 10 - Vortice
- 11 - Interazione
- 12 - Forme - Universo

IMPIANTO CONCETTUALE | GALLERIE | MAPPA

[indietro](#) | [avanti](#) [HOME](#)









Galleria "Sedici scatti di Max"



aee ambiente di evoluzione estetica

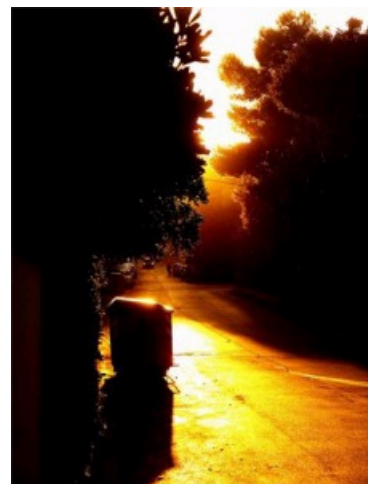
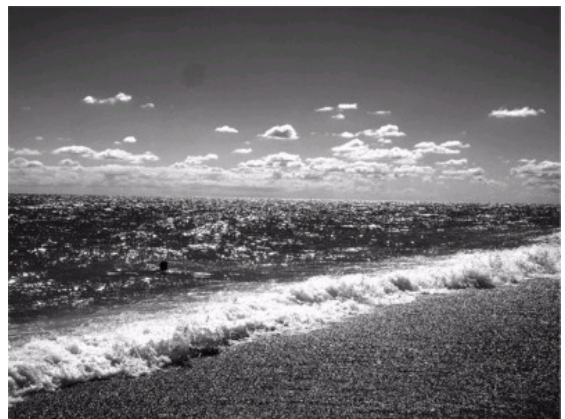
				<p>Sedici Scatti di Massimo Patella</p> <ol style="list-style-type: none">1 - Luna2 - Senza titolo3 - Senza titolo4 - Senza titolo5 - Senza titolo6 - Senza titolo7 - Senza titolo8 - Senza titolo9 - Senza titolo10 - Senza titolo11 - Senza titolo12 - Senza titolo13 - Senza titolo14 - Senza titolo15 - Senza titolo16 - Senza titolo

IMPIANTO CONCETTUALE | GALLERIE | MAPPA

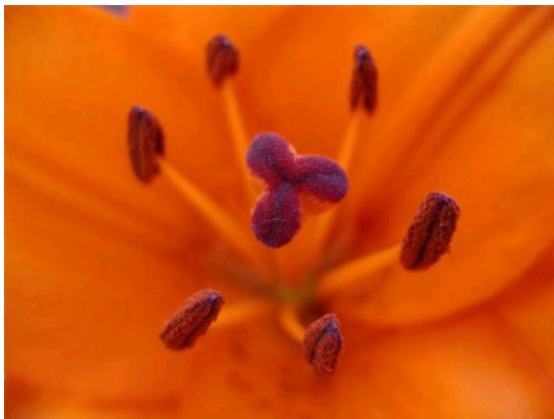
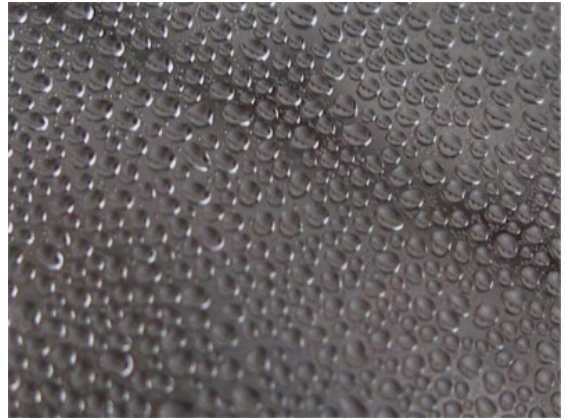
[indietro](#) | [avanti](#)

[HOME](#)

di Paolo Scaranari



di Paolo Scaranari



Galleria "Impressioni"

ae ambiente di evoluzione estetica



Galleria "Impressioni"
di Paolo Scaranari

- 1 - Archetipo Uccello
- 2 - Passato - Futuro. E il presente?
- 3 - Viaggio

IMPIANTO CONCETTUALE | GALLERIE | MAPPA indietro | avanti HOME



Galleria “Le Meccaniche Impossibili”



aee ambiente di evoluzione estetica



Le Meccaniche Impossibili

di Paolo Scaranari

- 1 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.1
- 2 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.2
- 3 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.3
- 4 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.4
- 5 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.5
- 6 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.6

[IMPIANTO CONCETTUALE](#) | [GALLERIE](#) | [MAPPA](#)

[indietro](#) | [avanti](#)

[HOME](#)

di Paolo Scaranari

