

Il Centro Evoluzione

Guida al Centro e alle attività di ricerca



The screenshot shows the website layout for Centro Evoluzione.org. At the top left is the logo and the name 'Centro Evoluzione.org'. To the right is the text 'Centro Ricerche Evoluzionistiche'. Below this is a navigation menu with links: Centro | Progetti | Risorse | Eventi | Corsi | Gruppo | Contatti | Blog | Podcast | Mappa | English | Home. The main content area is divided into three sections. The first section, 'AREE DI RICERCA', lists 'Fisica Evoluzionistica', 'Avventura della Conoscenza', 'Disciplina della Forza', 'artEvoluzione', and 'Ev-Tek'. The second section, 'FOCUS PROGETTI', lists 'aee', 'Scintilla', and 'Evolutive Coaching'. The third section, 'RISORSE', lists 'Blog', 'Articoli e Documenti', and 'Bibliografia'. The 'News' section features two articles: one dated 18/03/2007 about the birth of the blog, and another dated 15/03/2007 about a course program. The 'Manifesto' section contains a text about the center's mission and a small image of a spiral galaxy. The footer includes the copyright notice '© 2004 - 2007 Centro Evoluzione | Tutti i diritti riservati | info@centroevoluzione.org'.

Sommario

Manifesto	2
Il Centro	3
Le Risorse.....	3
Le Aree di impegno	4
Gli Eventi	4
I Corsi.....	5
Corso "Introduzione alla Fisica Evoluzionistica	5
Corso "Mantiche ed Evoluzione" - La dimensione evolutiva della mantica	6
Corsi "L'Avventura della Conoscenza" e "La Disciplina della Forza"	7
Contatti	7
Podcast.....	7
Versione Inglese.....	7
Blog	8
Bibliografia.....	9
Mapa del sito.....	14
Le Aree di ricerca e i Progetti.....	15
Il progetto.....	16
I Principi Fondamentali della Fisica Evoluzionistica	17
Gli operatori di Realtà.....	21
Il processo di formazione della Realtà.....	23
La Forza.....	23
Il Campo dell'Azione	24
Il livello dell'Informazione e l'evoluzione verso la complessità.....	25
Il livello delle Strutture	25
L'Universo delle Forme.....	26
Field Simulator	29
LCE - Laboratorio Conoscenza Evoluzionistica.....	31
Area di ricerca: Avventura della Conoscenza.....	32
Il progetto.....	32
Matrice delle Corrispondenze	33
Area di ricerca: Disciplina della Forza	35
Il progetto.....	35
L'Evolutive Coaching	36
Il Life Coaching	37
Il Goal Coaching.....	38
Gli strumenti utilizzati nell'Evolutive Coaching	38
Il Telecoaching	40
Area di ricerca: artEvoluzione	41
Il progetto.....	41
Progetto Scintilla "Alle Sorgenti della Realtà"	44
Progetto Quadri "Alla Sorgente"	46
Sinfonia "Suono dal Nulla"	46
Progetto InEdit "Iniziative Editoriali"	47
Progetto Architettura Evoluzionistica	47
Area di ricerca: Ev-Tek - Tecnologie Evolutive.....	48
Il progetto.....	48
Energia	49
Ambiente.....	49
Allegati	50

Manifesto

Punto di incontro per ricercatori e appassionati di varie discipline culturali scientifiche e umanistiche, sede di attività di ricerca, divulgative e formative volte a una più ampia comprensione della Realtà, della Vita e dell'Uomo, il Centro Evoluzione nasce dall'interesse e dall'iniziativa di Paolo Scaranari.

Attraverso il recupero dell'immenso patrimonio culturale sviluppatosi nella feconda evoluzione dell'umanità e giunto fino a noi attraverso filosofie, religioni, insegnamenti esoterici, attraverso gli scritti e le vestigia delle civiltà che hanno popolato il nostro pianeta, si vuole contribuire al raggiungimento di una nuova sintesi tra Filosofia e Scienza.

Il Centro svolge attività di promozione e sviluppo della Fisica Evoluzionistica e dell'approccio evoluzionistico allo studio della Realtà e delle discipline scientifiche e umanistiche.

La grande avventura della conoscenza, iniziata agli albori della civiltà umana come esperienza unitaria della Realtà, e frammentatasi in una moltitudine di percorsi spesso contrastanti, necessita oggi di una sintesi che possa rendere conto insieme della complessità dei fenomeni naturali e di quelli del mondo umano.

Attraverso l'estensione del paradigma evoluzionistico a tutti gli ambiti della ricerca si vuole, quindi, promuovere una migliore conoscenza dell'Universo, in una ricerca volta a recuperare e integrare l'immenso patrimonio della cultura umana, a conciliare la profonda visione umanistica, filosofica, religiosa ed esoterica con i grandi risultati della ricerca scientifica, per una prospettiva unitaria dei fenomeni dello spirito e della materia.

Il Centro Evoluzione promuove numerosi progetti, destinati a essere fulcro della attività di ricerca e centro di aggregazione per la collaborazione dei partecipanti e l'integrazione delle competenze individuali. Il Centro opera, inoltre, per dotarsi delle risorse, materiali e intellettuali, degli strumenti concettuali e sperimentali, necessari al perseguimento degli intenti dichiarati. Nella sezione "risorse" verranno via via pubblicati articoli e lavori per illustrare i risultati delle ricerche svolte, presentazioni sintetiche dei testi in corso di pubblicazione e un'ampia bibliografia arricchita da recensioni dei libri più significativi.

Tra le attività più rilevanti proposte dal Centro, momento di apertura, di dibattito e confronto, di verifica del lavoro svolto, troviamo l'organizzazione di eventi divulgativi e formativi, congressi e corsi, rivolti in primis al gruppo dei ricercatori aderenti alle attività del Centro, ma sempre aperti alla partecipazione di tutte le persone interessate. Per ottenere una reale e feconda apertura delle attività del Centro verso l'esterno, verrà data ampia pubblicità, sia attraverso le pagine di questo sito, sia mediante una opportuna attività di mailing, rivolta a coloro che ci segnaleranno il loro interesse.

Il Centro

Il Centro è un ambiente di incontro per appassionati e ricercatori di varie discipline culturali, scientifiche e umanistiche. E' sede di incontri, attività didattiche e di ricerca, in un approccio evolucionistico allo studio della Realtà.

Attraverso il recupero dell'immenso patrimonio culturale sviluppatosi nella feconda evoluzione dell'umanità e giunto sino a noi attraverso filosofie, religioni, insegnamenti esoterici, negli scritti e nelle vestigia delle civiltà che hanno popolato il nostro pianeta, si vuole raggiungere una nuova sintesi tra filosofia e scienza che porti a una più profonda comprensione della Realtà, della Vita e dell'Uomo.

Il sito web che state consultando è volto da un lato a costituire un canale informativo per gli appassionati delle molte tematiche trattate e dall'altro a fornire uno strumento per lo sviluppo della ricerca e la pubblicazione dei risultati. Rappresenta, inoltre, una importante rete di collegamento e di condivisione delle informazioni tra i ricercatori che partecipano ai Progetti.

In sintesi, il Centro è un ambiente volto a stimolare un fecondo dibattito tra tutti coloro che hanno idee innovative, non canoniche o rivoluzionarie, che, potrebbero portare a grandi sviluppi nella comprensione della Realtà e dell'Universo nel suo complesso.

Le Risorse

Il Centro, per favorire lo sviluppo della ricerca e la realizzazione dei relativi progetti, mette a disposizione dei ricercatori, e di tutti gli interessati che a vario titolo intendono partecipare, una serie di risorse che sono destinate a costituire un patrimonio condiviso in continuo accrescimento.

Tra le importanti risorse messe a disposizione dal Centro troviamo un blog, volto a realizzare un'immediata diffusione delle informazioni sulle attività promosse e un efficace mezzo di scambio di idee, contributi, energie. In corso di realizzazione una ricca bibliografia con centinaia di segnalazioni di libri e articoli, recensiti nell'ottica della loro rilevanza per la ricerca evolucionistica. Inoltre, eventi divulgativi e formativi, incontri, conferenze e corsi, volti a creare condivisione, aggregazione e diffusione delle attività di ricerca. E ancora, una raccolta di articoli e lavori che illustrano i risultati delle ricerche, presentazioni sintetiche dei testi in corso di pubblicazione e un servizio di podcasting che consentirà di scaricare e ascoltare le registrazioni delle conferenze e degli incontri divulgativi.

Il Centro opera, inoltre, per dotarsi delle risorse, materiali e intellettuali, degli strumenti concettuali e sperimentali, necessari al perseguimento degli intenti dichiarati. Saranno quindi molto gradite donazioni, attività volontaristiche, conferimento di strumentazione

per la ricerca, libri e pubblicazioni, indirizzate genericamente a sostenere le attività promosse dal Centro o uno o più progetti specifici. Tra gli obiettivi futuri la creazione di una associazione destinata a supportare lo sviluppo del Centro, e la costituzione di una fondazione, per assicurare al Centro risorse finanziarie indipendenti e uno status giuridico adeguato.

Senza dimenticare che le risorse più importanti, come in ogni ambito della vita umana, sono rappresentate dalla creatività, l'impegno, la volontà e i desideri, che spingono incessantemente verso la conoscenza, il miglioramento e il benessere.

Le Aree di impegno

Il Centro Evoluzione è impegnato con varie iniziative e numerosi progetti di ricerca su tematiche ambientali, energetiche e sociali. In un ideale manifesto etico il Centro Evoluzione promuove o appoggia tutte le iniziative finalizzate all'evoluzione armonica dell'umanità, alla salvaguardia dei diritti umani fondamentali, alla protezione degli esseri viventi e della natura, alla cura verso il pianeta e lo spazio circostante, alla promozione di equi rapporti economici e commerciali tra i popoli e all'oculato utilizzo delle risorse naturali.

Energia – Il CE promuove la ricerca teorica e applicata e gli sviluppi tecnologici per l'individuazione, lo sviluppo e l'utilizzo di fonti alternative e innovative di energia e l'ottimizzazione dello sfruttamento delle forme classiche.

Ambiente – Il CE promuove la ricerca nel settore della salvaguardia e protezione ambientale. Sostiene le iniziative finalizzate alla sensibilizzazione e alla protezione dell'ambiente.

Rapporti tra i popoli e globalizzazione – Il CE sostiene iniziative volte alla sensibilizzazione generale verso le problematiche legate alla globalizzazione, auspicando un equilibrato e proficuo rapporto tra i popoli, uno sviluppo attento dei mercati che assicuri una diffusa dignità e benessere economico tra le nazioni, presupposto fondamentale per una stabile e duratura condizione di pace e cooperazione.

Gli Eventi

1° Forum del Centro Evoluzione

In preparazione il primo forum del Centro Evoluzione. Sarà una occasione di incontro e di scambio tra i partecipanti alle attività del Centro. La giornata sarà aperta a tutti gli interessati che faranno pervenire la loro adesione (invia una e-mail di adesione).

Il programma prevede una breve presentazione del Centro, delle finalità, delle risorse, delle attività in corso e di alcuni dei progetti di ricerca che costituiscono la struttura portante dello sviluppo del Centro stesso.

Nella seconda parte della mattinata si terrà una introduzione al corso di Fisica Evoluzionistica. Verranno sinteticamente toccati tutti gli argomenti più rilevanti per fornire una visione d'insieme che possa favorire un primo contatto con la profondità e l'ampiezza della materia trattata. In tale occasione verrà distribuita una brochure di presentazione della struttura e dei principali argomenti trattati.

Dopo la pausa per il pranzo, i lavori riprenderanno con uno spazio di discussione e confronto, aperto a libere domande e riflessioni.

Concluderà la giornata una breve illustrazione delle linee di sviluppo della ricerca e un dibattito sugli indirizzi futuri delle attività del Centro.

I Corsi

	Introduzione alla Fisica Evoluzionistica
	L'Avventura della Conoscenza
	La Disciplina della Forza
	Mantiche ed Evoluzione

Corso "Introduzione alla Fisica Evoluzionistica"

La Fisica Evoluzionistica è la disciplina che studia la formazione della Realtà, nelle sue innumerevoli manifestazioni ai vari livelli di esistenza. Fondamentale risulta essere l'estensione del paradigma evoluzionistico, opportunamente ampliato e integrato, a tutti gli ambiti di indagine dei fenomeni naturali e umani. Una visione unitaria indirizzata a fornire un contributo al processo di convergenza tra scienze naturali e filosofia umanistica.

Il corso è volto a fornire ai partecipanti una solida base sui fondamenti di tale disciplina, che in modo semplice e chiaro permetterà di comprendere la struttura della Realtà, la natura dell'Universo e di tutto ciò che ne fa parte, dal mondo dell'infinitamente piccolo alle strutture cosmiche.

Un'affascinante viaggio, che permetterà, attraverso continui riferimenti alla quotidianità, di acquisire una nuova visione e un nuovo metodo per osservare, analizzare e spiegare gli eventi e i fenomeni che ciascuno di noi vive spesso inconsapevolmente.

Il corso si articola in cinque incontri così caratterizzati:

- La Fisica Evoluzionistica, gli operatori di Realtà, la Forza, il Campo della Azione e il processo di formazione della Realtà.
- Il livello dell'Informazione.
- Il livello delle Strutture.
- La complessità delle Forme e l'Universo
- Il Progetto, il Centro, gli sviluppi.

Per saperne di più visita le pagine dedicate alla Fisica Evoluzionistica.
In allegato è disponibile il programma del corso.

Corso "Mantiche ed Evoluzione" - La dimensione evolutiva della mantica

Il corso è volto a fornire ai partecipanti una solida base di conoscenza della natura della mantica e dei principali metodi di divinazione, in special modo Tarocchi e I-Ching secondo un approccio evoluzionistico alla Realtà.

Nei metodi di divinazione il valore dei simboli e delle immagini, il loro contenuto informativo e le interazioni reciproche consentono di acquisire una più vasta conoscenza di sé stessi, degli altri e della Realtà che viviamo, intesa come processo in continua evoluzione.

Maggiore conoscenza significa maggiore possibilità di intervento, per indirizzare l'evoluzione degli eventi nella direzione più positiva per la propria evoluzione.

Il corso si articola in cinque incontri così caratterizzati:

- Introduzione alla natura delle mantiche e ai sistemi di divinazione.
- L'I-Ching, le immagini e le sentenze, l'esperienza millenaria dell'oriente.
- I Tarocchi, la sintesi occidentale della conoscenza, gli arcani maggiori e minori.
- I Tarocchi, l'albero della vita.
- I Tarocchi, esperienze di analisi spirituale.

In allegato è disponibile il programma del corso.

Corsi “L'Avventura della Conoscenza” e “La Disciplina della Forza”

I corsi “L'Avventura della Conoscenza” e “La Disciplina della Forza” sono in fase di preparazione.

Contatti

Contatta il Centro per avere informazioni, per inviare notizie e suggerimenti per il sito, per partecipare attivamente alle iniziative del Centro.

Puoi contattarci per informazioni sulle finalità e le attività del Centro Evoluzione. Ti preghiamo di inviarci le tue idee, impressioni, critiche e contributi per cooperare al miglioramento del sito e promuovere lo sviluppo della ricerca.

Partecipa con noi a questa affascinante avventura!

Invia una e-mail

Podcast

Un servizio di podcast verrà istituito quanto prima. Verranno forniti file audio in formato mp3 con presentazioni delle attività del Centro, dibattiti, registrazioni di seminari e conferenze.

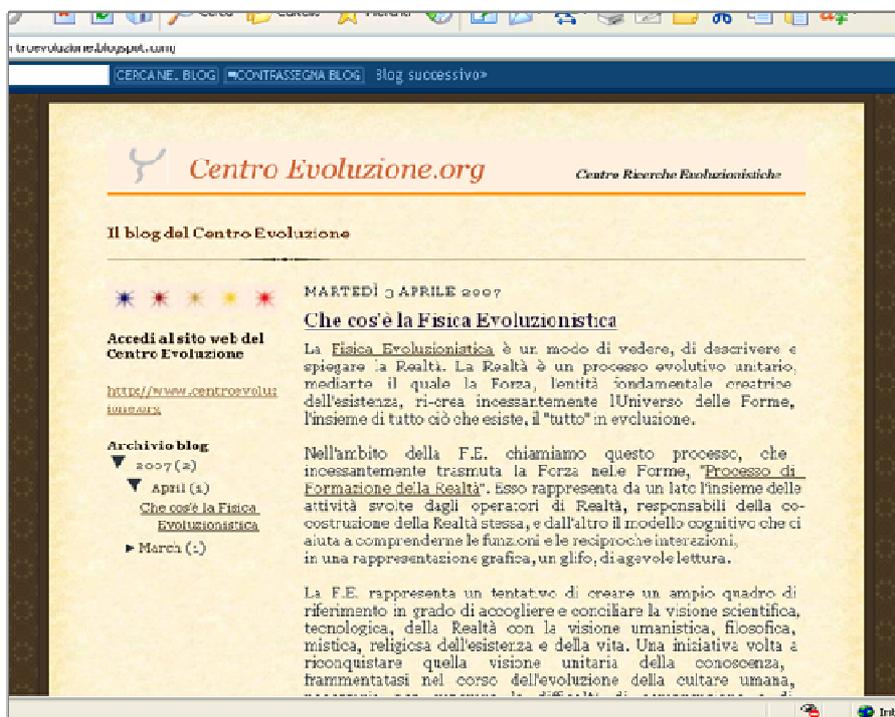
Versione Inglese

E' in corso di realizzazione la versione inglese del sito web del Centro. Le prime sezioni disponibili saranno: la sezione “risorse”, l'area di ricerca “Fisica Evoluzionistica”.

Blog

A marzo 2007 è stato avviato il blog del Centro Evoluzione, destinato ad accogliere editoriali, informazioni sulle attività in corso, proposte di sviluppo e di condivisione di idee e iniziative. E' indirizzato a fornire una interattività che consenta ai ricercatori del Centro di pubblicare tempestivamente notizie e opinioni e a tutti gli interessati di partecipare alla vita culturale del Centro inviando commenti, osservazioni, impressioni.

Oltre che dal sito internet del Centro il blog è raggiungibile al seguente indirizzo: "<http://centroevoluzione.blogspot.com>"



Bibliografia

Questa sezione offre una ricca bibliografia con un orientamento specifico alla ricerca evolucionistica e al supporto dei progetti condotti dal Centro Evoluzione. Molte delle segnalazioni sono corredate da brevi recensioni o indicazioni specifiche rilevanti per un particolare progetto.

I testi, libri o articoli pubblicati su riviste, sono raggruppati in sottosezioni tematiche. In alcuni casi i testi sono stati oggetto di segnalazione in più sezioni.

La bibliografia è in continuo sviluppo. Per rendere questa risorsa sempre più ricca ed efficace viene sollecitata la partecipazione di tutto il gruppo di ricercatori che partecipano alle attività del Centro e di tutte le persone interessate che ci vorranno far avere loro segnalazioni (invia una mail).

Fisica, Scienze e Divulgazione scientifica

AA.VV., The Pinguin Dictionary of Physics, Penguin Books, England 2000.

ACZEL A.D., Entanglement, Raffaello Cortina Editore, Milano 2004

BARROW J.D., Teorie del tutto, Ed. CDE SpA su licenza Adelphi Ed., Milano 1998

BODANIS D., $E=mc^2$, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2001

BOSLOUGH J., I Signori del Tempo, Garzanti Ed., Milano 1998

Interessante testo che illustra lo sviluppo delle nuove teorie astrofisiche e cosmologiche negli ultimi decenni. Vengono esposte alcune teorie alternative sulla struttura di larga scala dell'universo e sulla dinamica delle galassie.

BRASSARD G., Is information the key? Nature Physics 1,2-4 (2005), Nature Physics, 2005

CAPRA F., Il Tao della Fisica, Adelphi Edizioni, Milano 1989

CAPRA F., The Turning Point, Harper Collins Publishers, Londra 1983

CAPRA F., La rete della vita, Rizzoli RCS Libri SpA, Milano 1997

CAPRA F., La scienza della vita, Rizzoli Ed., Milano 2002

CARROLL S.B., Infinite forme bellissime, La Biblioteca delle Scienze - Codice Edizioni, Torino 2006

CASSANI W. E. R., Albert aveva ragione: Dio non gioca a dadi!, Edizioni Pendragon, Bologna 1996.

Il libro, scritto da un ricercatore italiano, sintetizza originali ed interessanti teorie che intendono coprire tutto lo spettro della conoscenza fisica. Al di là della validità dell'impianto concettuale, che non condividiamo, il lavoro risulta piacevole e ricco di spunti interessanti.

DARWIN C., L'origine dell'Unomo, Newton Compton editori, Roma 1990

DAVIES P., Gli ultimi tre minuti, RCS Libri SpA, Milano 2000

DAVIES P., Il cosmo intelligente, Oscar Saggi Mondadori Scienza, Milano 2000

DEUTSCH D., La trama della realtà, Einaudi, Torino 1997

DJEBBAR A., Storia della scienza araba, Raffaello Cortina Editore, Milano 2002

- EINSTEIN A., Autobiografia scientifica, Ed. CDE su licenza Ed. Boringhieri, Milano 1990
- EINSTEIN A., Il Significato della Relatività, Newton Compton editori, 1997
- EINSTEIN A., Teoria dei quanti di luce, Newton Compton editori, Roma 1992
- EINSTEIN A. e INFELD L., L'evoluzione della Fisica, Bollati Boringhieri, Torino 1965
- Testo divulgativo fondamentale, risultato della collaborazione di due scienziati su cui non occorre dire nulla, che offre un'ampia panoramica della fisica e della fenomenologia.
- FARADAY M., Saggio storico di elettromagnetismo, Cuen Srl, Napoli 1996
- FEYNMAN R.P., Sei pezzi facili, Piccola biblioteca Adelphi Edizioni SpA, Milano 2000
- FUCHS C.A., Preprint at (2002) Quantum Mechanics as Quantum Information , ,
- GLEICK J., Caos, Biblioteca Universale Rizzoli Superbur Scienza, Milano 2000
- HALLIDAY D., RESNICK R. e WALKER J., Fondamenti di Fisica - 4° edizione, Casa Editrice Ambrosiana, Milano 1998.
- HAWKING S.W., Buchi neri e universi neonati, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 1995
- HAWKING S.W., Dal big bang ai buchi neri, Rizzoli Libri SpA, Milano 1988
- HEISEMBERG W., Fisica e Filosofia, Il Saggiatore, Milano 1994
- HOOFT G., Il mondo subatomico, Editori Riuniti, Roma 1999
- HOYLE F., L'origine dell'universo e l'origine della religione, Arnoldo Mondadori Editore SpA, Milano 1998
- KAUFFMAN S., Esplorazioni evolutive, Einaudi, Torino 2005
- Opera "rivoluzionaria" del celebre ricercatore appartenente al SantaFe Institute, da sempre interessato allo studio della complessità organizzata. Frutto di anni di lavoro, il libro fornisce una panoramica delle più avanzate ricerche degli ultimi anni in molti settori (biologia, teoria dei giochi, fisica, ecc.), ricerche che in qualche modo contribuiscono a una migliore comprensione dei fenomeni complessi. L'autore, molto acuto, contribuisce con idee originali, e talvolta coraggiose, che potranno portare in futuro interessanti sviluppi. Ci riferiamo, in particolare alla revisione e all'ampliamento dei concetti di lavoro, di vincolo, di ciclo termodinamico, entropia e della stesso concetto di informazione e complessità. Testo fondamentale.
- KOSKO B., Il Fuzzy-Pensiero, Baldini & Castaldi, Milano 1995
- Sono trascorsi circa dieci anni dalla pubblicazione in Italia di questo interessante lavoro che espone i rudimenti della Fuzzy-logica, la logica polivalente di cui la tradizionale logica bivalente appare come un caso particolare, seppure di rilevante importanza. L'utilizzo della logica polivalente, che sta trovando rilevanti applicazioni industriali e commerciali (es.: sistemi intelligenti di controllo delle lavatrici domestiche di nuova generazione, sistemi di controllo della frenata su metropolitane, ecc.), promette una grande rivoluzione tecnologica nella regolazione e controllo dei sistemi complessi. Nel libro viene illustrato l'impianto teorico, i principi fondamentali per la progettazione di applicazioni pratiche, le conseguenze filosofiche ed etiche insite nella logica polivalente. Testo fondamentale.
- KOSTRO L., Einstein e l'etere, Edizioni Dedalo Srl, Bari 2001
- KRAUSS L., Paura della fisica, Raffaello Cortina Ed., Milano 1994
- LEDERMAN L. con TERESI D., La particella di Dio, Arnoldo Mondadori Editore SpA, Milano 1996
- LINDLEY D., La luna di Einstein, Tascabili degli Editori Associati su licenza della Longanesi e C. SpA, Milano 2001
- LOBACEVSKIJ N. I., Nuovi principi della geometria, Boringhieri, Torino 1978
- OERTER R., La teoria del quasi tutto, Codice Ed. - Le Scienze, Torino 2006
- PENROSE R., La strada che porta alla realtà, RCS Libri, Milano 2005
- PENROSE R., La mente nuova dell'imperatore, RCS Libri, Milano 2000
- PRIGOGINE I., Le leggi del caos, Editori Laterza, Bari 2003

REGGE T., Infinito, Oscar saggi Mondadori Scienza, Milano 1994
RUSSEL B., I fondamenti della geometria, Newton Compton Ed. Srl, Roma 1975
RUSSEL B., Introduzione alla filosofia matematica, Newton Compton Ed. Srl, Roma 1989
SCIAMA D. W., Cosmologia moderna, Oscar saggi Mondadori Scienza, Milano 1999
STAGUHN G., Breve storia dell'atomo, Salani Editore, Milano 2002
VON BAEYER H.C., Informazione - il nuovo linguaggio della scienza, Edizioni Dedalo , Bari 2005
WOLDROP M.M., Complessità, Instar Libri Srl, Torino 1995

Religione, Filosofia, Psicologia ed Esoterismo

., Il Bardo Thodol - Il libro tibetano dei morti, Atanòr Editrice, Roma 1980
AA.VV., Bhagavad Gita, Ed. Libreria Sirio, Trieste
AA.VV., Le Religioni, 12 volumi - La biblioteca di Repubblica, Roma 2005
AGOSTINO, Confessioni, Garzanti Libri, Milano 1999
ASSAGIOLI R., L'atto di volontà, Astrolabio / Ubaldini Editore, Roma 1977
ASSAGIOLI R., Principi e metodi della psicosintesi terapeutica, Astrolabio / Ubaldini Editore, Roma 1973
BAIGENT M. e LEIGH R., L'elisir e la pietra, G.E. Il Saggiatore, Milano 2003
BANDLER R. e GRINDER J., La struttura della magia, Casa Editrice Astrolabio - Ubaldini Ed., Roma 1981
BENASAYAG M. - SCHMIT G., L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2005

Testo fondamentale per una più profonda comprensione della realtà attuale tra dimensione sociale e individuale. Una illuminante chiave di lettura del malessere diffuso che colpisce la nostra società, incapace di uscire dalla logica dell'emergenza per rientrare in una logica di ricerca e di sviluppo del talento personale nel piacere e nella creatività. Questo importante lavoro, prodotto da due psichiatri che operano nel campo dell'infanzia e dell'adolescenza, ci porta a riconsiderare il nostro rapporto con la realtà e con noi stessi e a ripensare il rapporto con i giovani, molto spesso preda di malesseri che impediscono di trovare la propria dimensione nella vita. Da leggere!

BHAGWAN SHREE RAJNEESH - OSHO, Il libro arancione, Edizioni mediterranee, Roma 1983
BHAGWAN SHREE RAJNEESH - OSHO, Dimensioni oltre il conosciuto, Edizioni mediterranee, Roma 1982
BHAGWAN SHREE RAJNEESH - OSHO, BSR parla sui diritto dell'uomo, Rajneesh Foundation Europe, Arona 1987
BHAGWAN SHREE RAJNEESH - OSHO, La rivoluzione interiore, Edizioni mediterranee, Roma 1983
BHAGWAN SHREE RAJNEESH - OSHO, Che cos'è la meditazione, Mondadori, Milano 1987
BLAKELEY J. D., La torre mistrica ei Tarocchi, Casa Ed. Astrolabio - Ubaldini Ed., Roma 1976
BUSI G., Qabbalah Visiva, Einaudi, Torino 2005
CASTANEDA C., Il lato attivo dell'infinito, RCS Libri SpA, Milano 1998
CASTANEDA C., A scuola dallo stregone, Astrolabio - Ubaldini Ed., Roma 1970
CASTANEDA C., Il potere del silenzio, RCS Rizzol Libri , Milano 1988
CASTANEDA C., Il secondo anello del potere, Rizzoli Ed., Milano 1978
CASTANEDA C., L'isola del Tonal, Supoerpocket - RL Libri, Milano 1998
CENTRONE B., I Pitagorici, G.Laterza e Figli SpA, Bari 1996
CERAM C.W., Civiltà sepolte, Gli Struzzi Einaudi, Torino 1968

- CHOPRA D., L'avventura di un'anima, Sperling & Kupfer Editori, Milano 2000
- CHUANG-TZU, Nan-hoà-cienn-ching, Oscar Mondadori - Luni Editrice, Milano 1994
- COOK R., L'Albero della Vita, Ed. red, Como 1987
- DION FORTUNE, La Cabala Mistica, Casa Editrice Astrolabio -Ubaladini Ed., Roma 1973
- DION FORTUNE, La Dottrina Cosmica, Gruppo Editoriale Armenia, Milano 2001
- DOMINI A., Breve storia delle religioni, Newton Compton Ed. Srl, Roma 1991
- DONA' M., Magia e Filosofia, Bompiani, Milano 2004
- FREUD S., Introduzione alla psicoanalisi, Boringhieri, Torino 1978
- GOLEMAN D., Intelligenza emotiva, RL Libri, Milano 2000
- GUENON R., La grande triade, Adelphi Ed. SpA, Milano 1994
- GURDJIEFF G.I., Incontri con uomini straordinari, Gli Adelphi - Adelphi Ed., Milano 1977
- HARTMANN F., Il mondo magico di Paracelso, Ed. Mediterranee, Roma 1982
- HORTOLANUS, La Tavola di Smeraldo di Ermete Trismegisto, Amenother Ed.,
- JODOROWSKY A., Psicomagia, Feltrinelli, Milano 2005
- JUNG C.G., Freud e la Psicanalisi, Newton Compton Ed. Srl, Roma 1992
- JUNG C.G., L'inconscio, Oscar Mondadori, Milano 1982
- JUNG C.G., Tipi psicologici, Boringhieri, Torino 1977
- JUNG C.G., L'uomo e i suoi simboli, TEA, Milano 2004
- JUNG E., Animus e Anima, Bollati Boringhieri, Torino 1992
- KRISHNANANDA, A tu per tu con la paura, Feltrinelli, Milano 2006
- LAO TZU, Tao-Te-Ching, Bompiani, Milano 1989
- LAO TZU, Tao-Te-Ching, Oscar Mondadori - Luni Editrice, Milano 1994
- LIEH-TZU, C'iung-hu-cienn-ching, Oscar Mondadori - Luni Editrice, Milano 1994
- LIMOJON DE SAINCT DISDIER, Il Trionfo Ermetico, Ed. Mediterranee, Roma 1974
- LOWEN A., Paura di vivere, Astrolabio / Ubaladini Editore, Roma 1982
- LOWEN A., Il Piacere, Astrolabio / Ubaladini Editore, Roma 1984
- LOWEN A., Amore, sesso e cuore, Astrolabio / Ubaladini Editore, Roma 1989
- LOWEN A., Bioenergetica, Feltrinelli, Milano 2004
- LUDWIG R., Critica della ragion pura di I. KANT, Garzanti Libri, Milano 1999
- MANDEL G., Storia del Sufismo, Rusconi Libri, Milano 1995
- MANDEL G., La via al Sufismo, Bompiani, Milano 2004
- MANDEL G., Il Corano senza segreti, Rusconi Libri, Milano 1991
- OSHO, Il libro del nulla, Ed. Mediterranee, Roma 1992
- OUSPENSKY P.D., La quarta via, Astrolabio / Ubaladini Editore, Roma 1974
- OUSPENSKY P.D., Frammenti di un insegnamento sconosciuto, Astrolabio / Ubaladini Editore, Roma 1974
- PARAMAHANSA YOGANANDA, L'eterna ricerca dell'uomo, Casa Editrice Astrolabio - Ubaladini Ed., Roma 1980
- PIAGET J., Lo strutturalismo, Il Saggiatore, Milano 1994
- PICCOLINI S: e R., La Biblioteca degli Alchimisti, Franco Muzzio Ed. , Padova 1996
- PLOTKIN H., Introduzione alla psicologia evoluzionistica, Astrolabio / Ubaladini Editore, Roma 2002

- POLIDORO M., Il sesto senso, Piemme Edizioni, Casale M.to 2000
- POPPER K.R., Tutta la vita è risolvere problemi, Edizione CDE SpA su licenza Rusconi Libri Srl, Milano 1996
- RENARD L., La medicina dell'anima, Gruppo Editoriale Armenia, Milano 1997
- RUSSEL B., Storia della filosofia occidentale, Tascabili degli Editori Associati su licenza della Longanesi & C., Milano 2001
- SANDARS N.K. a cura di, L'epopea di Gilgames, Adelphi Edizioni, Milano 1986
- SANDERS PEIRCE C., Pragmatismo e grafi esistenziali, Jaca Book, Milano 2003
- SCHOLEM G., La Cabala, Ed. Mediterranee, Roma 1992
- SCHURE' E., I grandi iniziati, Newton Compton Ed. Srl, Roma 1990
- SCHWARZ A., Cabbalà e Alchimia, Garzanti Libri, Milano 2004
- SHAH I., I pensatori dell'est - I maestri del sufismo, Arnoldo Mondadori Ed. SpA, Milano 1991
- SUN TZU, L'arte della guerra a cura di Cleary T., Ubaldini Editore, Roma 1990
- THICH NHAT HANH, La nostra vera dimora, Oscar Mondadori, Milano 2006
- THICH NHAT HANH, La via della trasformazione, Oscar Mondadori, Milano 2004
- VON BRUCK R. e M., Il Buddismo tibetano, Neri Pozza, Vicenza 1998
- WIRTH O., I Tarocchi, Edizioni Mediterranee, Roma 1997
- Z'EV BEN SHIMON HALEVI, Introduction to the Cabala, Samuel Weiser Inc., York Beach Maine 1991

Vari

- AA.VV. a cura di De Benedetti P., Centonuno capolavori orientali, Guide Culturali Bompiani, Milano 1968
- ASIMOV I., Il collasso dell'universo, Oscar Saggi Mondadori Scienza, Milano 1996
- BREZSNY R., La pronoia è l'antidoto alla paranoia, RCS Libri, Milano 2006
- BUZAN T., The mindmap book, BBC Books, London 1995
- CAMPANELLA, La città del sole, Newton Compton editori, Roma 1995
- CHARPAK G. - OMNES R., Siate saggi, diventate profeti, Codice Ed., Torino 2004
- DAVIS J. - MILLER G.J. - RUSSEL A., Information revolution, Franco Angeli, Milano 2006
- DELLA TORRE C., Il mondo dentro di noi - Saggio su R. Steiner, Della Valle Editore, Torino 1968
- HESSE H., Siddharta, Piccola Biblioteca Adelphi, Milano 1987
- JODOROWSKY A., La danza della realtà, Feltrinelli, Milano 2006
- SCHONBERG A., Funzioni strutturali dell'armonia, Il Saggiatore, Milano 1997

Mappa del sito

LE RISORSE

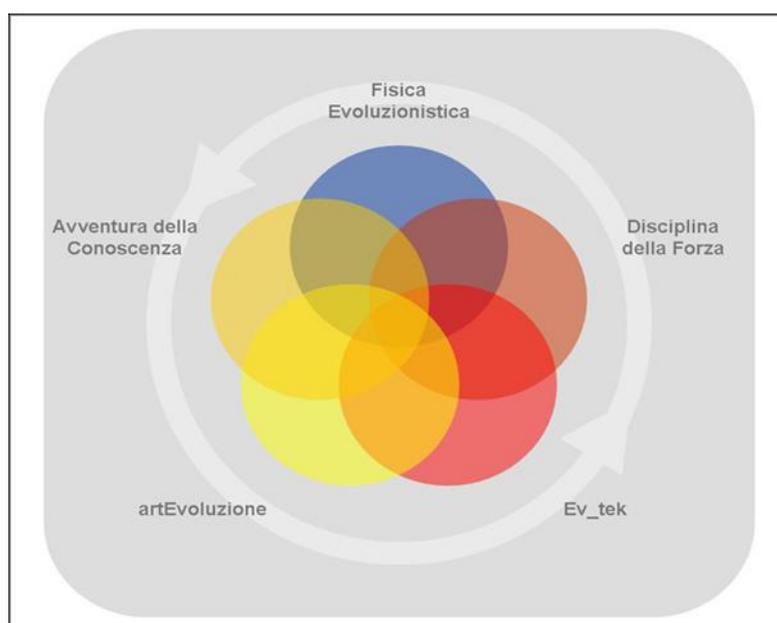
- . Il Centro
- . Gli Eventi
- . I Corsi
 - Introduzione alla Fisica Evoluzionistica
 - Mantiche ed Evoluzione
- . Il Gruppo
- . Contatti
- . Blog
- . Podcast
- . Bibliografia e Recensioni
- . Articoli e Documenti
- . Open Research

LE AREE DI RICERCA E I PROGETTI

- . Fisica Evoluzionistica
 - I principi fondamentali
 - Gli Operatori di Realtà
 - Il processo di formazione della Realtà
 - . La Forza
 - . Il Campo dell'Azione
 - . Il livello dell'Informazione
 - . Il livello delle Strutture
 - . Il livello dell'Universo delle Forme
 - La Presentazione
 - Il Libro
 - Field Simulator
- . Avventura della Conoscenza
 - Matrice delle Corrispondenze
- . Disciplina della Forza
 - Evolutive Coaching
 - . Life Coaching
 - . Goal Coaching
 - . Strumenti
 - . Telecoaching
 - La Presentazione
- . artEvoluzione
 - aee "Ambiente di Evoluzione Estetica"
 - . Galleria "La Forza si fa Forma"
 - . Galleria "Sedici scatti di Max "
 - . Galleria "Impressioni"
 - . Galleria "Le Meccaniche Impossibili"
 - Scintilla "Alle Sorgenti della Realtà"
 - . Galleria "Scintilla"
 - Quadri "Alla Sorgente"
 - . Galleria "Alla Sorgente"
 - Sinfonia "Suono dal Nulla"
 - InEdit - Iniziative Editoriali
 - Architettura Evoluzionistica
- . Ev_Tek - Tecnologie Evoluzionistiche
 - Energia
 - Ambiente

Le Aree di ricerca e i Progetti

	Aree di ricerca	Progetti
	Fisica Evoluzionistica	Fisica Evoluzionistica Il libro Field Simulator
	Avventura della Conoscenza	Avventura della Conoscenza Matrice delle Corrispondenze
	Disciplina della Forza	Disciplina della Forza Evolutionary Coaching
	artEvoluzione	ae - Ambiente di Evoluzione Estetica Scintilla Quadri "Alla Sorgente" Sinfonia "Suono dal Nulla" InEdit - Iniziative Editoriali
	Ev-Tek	Ev-Tek Tecnologie Evolutive



Area di ricerca: Fisica Evoluzionistica

Il progetto

Il Progetto Fisica Evoluzionistica è il progetto fondamentale attorno al quale si sviluppa tutta l'attività di ricerca, di divulgazione e di formazione promossa dal Centro Evoluzione.

Il progetto, nell'attuale stato di avanzamento, risultato di quasi due decenni di impegno da parte del fondatore, è volto allo sviluppo di una teoria descrittiva unitaria della realtà, un contributo per colmare le ampie lacune esplicative manifestate dalle attuali teorie scientifiche.

In questo senso, intendiamo la Fisica Evoluzionistica come la disciplina che studia la formazione della realtà, nelle sue innumerevoli manifestazioni ai vari livelli di complessità. Fondamentale risulta essere l'estensione del paradigma evoluzionistico, opportunamente ampliato e integrato, a tutti gli ambiti di indagine dei fenomeni naturali e umani. Una visione unitaria indirizzata a fornire un contributo al processo di convergenza tra scienze naturali e filosofia umanistica.

Mediante l'applicazione del paradigma evoluzionistico si vuole, quindi, promuovere una migliore conoscenza della realtà, della natura e del mondo umano, in una sintesi che consenta di recuperare e integrare l'immenso patrimonio della cultura umana, di integrare la profonda e millenaria visione umanistica, filosofica, religiosa, esoterica, con i recenti grandi risultati della ricerca scientifica.

Il progetto di ricerca e la teoria in corso di sviluppo investono tutti i campi dello studio dei fenomeni naturali, in particolare la fisica delle alte energia, delle particelle e delle interazioni, l'ottica quantistica, lo studio della gravità, l'astrofisica e la cosmologia. Un tentativo di superamento delle teorie attualmente accreditate, tra cui la fisica quantistica e il modello standard delle particelle, la relatività e la teoria del big bang, teorie che si stanno dimostrando insufficienti a fornire un quadro esplicativo unitario coerente con i dati sperimentali e le osservazioni che stanno via via emergendo. Il desiderio di giungere a una teoria organica in grado di unificare e ricondurre tutti fenomeni naturali a un solo processo di formazione della realtà, teatro della azione di un'unica entità fondamentale, l'operatore di Realtà "identità", la Forza, che nelle due modalità di espressione esistenziale e relazionale, è responsabile della multiforme esistenza dell'Universo.

I risultati della ricerca e dello sviluppo della teoria saranno oggetto di una pubblicazione in corso di preparazione. Il libro, dal titolo "Introduzione alla Fisica Evoluzionistica", dopo una breve introduzione metodologica e terminologica, e una sintetica presentazione dei principi fondamentali e delle "idee forti" che caratterizzano il lavoro, illustra nel dettaglio tutti i livelli del processo di formazione della Realtà. Nel corso dell'opera vengono toccati i principali problemi aperti della fisica. In particolare: la natura della realtà, dello spazio-tempo, la natura e le proprietà della massa, della carica e dello spin delle particelle, la dualità onda-particella, la natura e le caratteristiche delle forze e delle interazioni fondamentali, la natura del campo e dell'informazione, la decoerenza quantistica, la freccia del tempo, l'organizzazione emergente e l'evoluzione verso la complessità. E ancora: la

nascita, l'evoluzione e la struttura attuale dell'universo, la dinamica cosmica e la formazione delle galassie, la natura della materia oscura, dell'energia oscura e dell'espansione dell'universo, per poi toccare gli ancora più impegnativi temi della nascita e dello sviluppo della vita e delle forme organiche, delle strutture sociali, della cultura, della conoscenza. Un cerchio immenso che si chiude sull'immagine dell'Uomo, che, attraverso la conoscenza del processo di formazione della realtà e la contemplazione della Forza in Azione, partecipa consapevolmente al processo creativo fondamentale di un'esistenza che si rinnova incessantemente.

Vengono, infine, considerate le implicazioni e le esigenze sperimentali della teoria proposta. Vengono suggeriti indirizzi di ricerca completamente nuovi accanto alla riedizione di vecchi esperimenti da condurre con logiche differenti per evidenziare aspetti diversi dei fenomeni indagati. Nuove vie sperimentali per trovare risposte a nuove domande, per i necessari test di falsificazione della teoria, accanto a nuove classi di esperimenti per scoprire e misurare le proprietà del Campo Elementare e delle Strutture di Informazione, che ne rappresentano l'organizzazione popolandolo di interazioni. Si rende, inoltre, necessario affiancare a questo nuovo orientamento della ricerca sperimentale un robusto strumento computazionale in grado di supportare la ricerca nell'indagine sulle proprietà del Campo e, soprattutto, nella simulazione delle interazioni tra varie tipologie di Strutture, onde e particelle. A questo fine è in corso di realizzazione un "Simulatore di Campo" (Field Simulator), uno strumento informatico in grado di emulare le proprietà, il comportamento del Campo elementare e le interazioni tra le Strutture che lo popolano. Il confronto con i risultati sperimentali consentirà di inferire le proprietà fondamentali del Campo non direttamente osservabili e misurabili.

Per una sintetica visione della materia è possibile consultare le pagine dedicate al Progetto Fisica Evoluzionistica. E' inoltre disponibile una presentazione, realizzata a scopo didattico, che propone i concetti fondamentali e gli schemi dei principali argomenti dell'opera. Attraverso alcune tavole schematiche è possibile avere una sintetica panoramica della teoria e della rete di concetti che ne costituisce l'impianto descrittivo (apri la presentazione).

E' in corso di preparazione il corso "Introduzione alla Fisica Evoluzionistica", che fornirà una visione generale della materia, con particolare riferimento ai concetti fondamentali della struttura della Realtà, alle caratteristiche e al ruolo della Forza e dell'Informazione nel processo di formazione. Frequenti riferimenti al mondo che ci circonda e alla realtà quotidiana che tutti sperimentiamo aiuteranno a comprendere l'ampio potere esplicativo dei concetti proposti e forniranno utili strumenti operativi per l'azione nella realtà.

I Principi Fondamentali della Fisica Evoluzionistica

1) La Fisica Evoluzionistica è la disciplina che studia la formazione della Realtà, mediante l'estensione del paradigma evoluzionistico a tutti gli ambiti della ricerca. E' volta allo sviluppo di un quadro esplicativo unitario, di una teoria organica evoluzionistica dei fenomeni naturali, in grado di abbracciare tutti i livelli dimensionali e di complessità, dalle entità fisiche fondamentali, alle forme materiali, agli ecosistemi, all'uomo e le sue manifestazioni individuali e collettive. Intende, inoltre, promuovere nuovi indirizzi di ricerca sperimentale per favorire lo studio delle proprietà delle entità fisiche fondamentali

che partecipano alla costruzione la Realtà. In Fisica Evoluzionistica alcuni termini chiave vengono indicati con l'iniziale maiuscola, per distinguerne il significato da quello loro attribuito nel linguaggio comune o scientifico.

2) La Realtà è il risultato di un “Processo di Formazione” che conduce dalla Forza alle Forme, all’Universo in evoluzione nel suo complesso. Non esiste nulla al di fuori dell’Universo e l’Universo è tutto ciò che esiste. La Realtà comprende ogni forma esistente, materiale e immateriale, manifesta, espressa o potenziale. E’ reale e naturale, cioè facente parte della Natura, tutto ciò che esiste, qualsiasi sia la sua forma.

3) Il Processo di Formazione della Realtà (d’ora innanzi PFR) è un processo unitario che, per finalità meramente descrittive, può essere visto come l’interazione di due sub-processi, un processo creativo e un processo formativo, articolati in più livelli e punti. I dodici punti del PFR rappresentano agenti, o centri di azione causale, operatori funzionali che svolgono il lavoro creativo e formativo. Tutte le fasi del PFR agiscono contemporaneamente e incessantemente a tutti i livelli di complessità della Realtà.

4) Ogni operatore e ogni entità che partecipa al PFR, ogni struttura, ogni Forma esistente, dal Campo elementare all’Universo nel suo complesso, è un Agente, o centro di azione causale. La Realtà è quindi una rete interconnessa di Agenti in incessante interazione evolutiva co-costruttiva, Agenti che si esprimono a tutti i livelli dimensionali e di complessità. In relazione alla complessità funzionale, gli Agenti possono essere così classificati: agenti operazionali o operatori (i centri di azione funzionale del PFR), quantistici (particelle e loro interazioni), deterministici (forme della materia inorganica, dal gas ai corpi celesti, alle grandi strutture cosmiche), finalistici (esseri viventi ed ecosistemi).

5) La Forza è la sorgente causale dell’esistenza e dell’evoluzione della Realtà. Rappresenta l’ “operatore universale identità”. nelle sue due modalità di espressione di “operatore esistenziale”, sorgente dell’esistenza, e di “operatore relazionale”, sorgente dell’essenza, della forma.

6) L’espressione della Forza produce il Campo della Azione elementare, manifestazione del processo creativo. L’Azione è il fondamento della Realtà, l’uno, il substrato unificante della molteplicità delle Forme e dei fenomeni che compongono la Natura. L’Azione elementare è costituita da micro-gradienti nelle distribuzioni delle perturbazioni della metrica elementare del Campo spazio-tempo, delle distanze spazio-temporali e dei volumi a dimensioni infinitesime alla scala di Planck, “microgradienti” in incessante fluttuazione che rappresentano l’Energia elementare del Campo stesso. La distribuzione delle perturbazioni determina le proprietà fondamentali della Natura. Il Campo rappresenta la dimensione assoluta della Realtà, di cui non è possibile fare esperienza direttamente o effettuare misurazioni dirette.

7) Il Campo elementare è causale, dinamico, conservativo, illimitato, continuo, unitario, locale (proprietà fondamentali).

8) Le dimensioni fondamentali della Realtà, le dimensioni causale, spaziale e temporale, nascono con il Campo elementare dal lavoro dell’operatore esistenziale e degli operatori che da questo derivano: Azione, Traslazione e Rotazione.

9) La grandezza fisica fondamentale a livello del Campo elementare è la velocità di propagazione delle perturbazioni che costituiscono l'Azione elementare, indicata e denominata con la lettera greca "chi", velocità limite, variabile localmente attorno a un valore medio universale "chi con zero". Dalla grandezza "chi", grandezza non misurabile direttamente, determinata dall'intensità della Forza, dallo stato energetico elementare di ciascun punto del Campo, discende la grandezza "c", velocità di propagazione della luce nel vuoto, anch'essa variabile localmente in base all'organizzazione locale dei micro-stati del Campo, della distribuzione spaziale delle masse e alla loro velocità di rotazione e/o spostamento.

10) A ciascun punto del Campo elementare, lo spazio-tempo continuo, è associata una struttura geometrica tensoriale, che chiamiamo micro-stato, i cui attributi, Azione, Traslazione e Rotazione ne definiscono completamente la metrica, lo stato energetico e la dinamica. Ciascun punto dello spazio-tempo, ciascun micro-stato, caratterizzato dai citati attributi Azione, Traslazione e Rotazione, rappresenta un evento elementare, dalla cui organizzazione scaturiscono le Strutture elementari che compongono le Forme che popolano l'Universo. Dalle relazioni tra punti - eventi, tra micro-stati, scaturisce, quindi, la geometria elementare dello spazio-tempo. L'azione rappresenta il fondamento causale della massa, la Traslazione il fondamento causale del moto e la Rotazione il fondamento causale della carica.

11) I tre principi fondamentali che descrivono la dinamica del Campo elementare sono il "Principio di Indeterminazione", principio di azione causale, il "Principio di Azione e Reazione", principio dinamico, e il "Principio di Minima Azione", principio conservativo, da cui derivano tutti i fenomeni naturali.

12) Principio di Relazione. L'espressione dell'operatore relazionale crea l'Informazione, lo schema di organizzazione degli eventi elementari, delle relazioni tra i micro-stati. A livello del Campo, ad ogni evento elementare, ad ogni punto dello spazio-tempo continuo, può essere associata una struttura geometrica tensoriale che rappresenta la "relazione" tra i micro-stati e i loro attributi, che ne descrivono compiutamente la dinamica e da cui possono essere derivati i campi conosciuti (gravitazionale, elettromagnetico, ecc). La "relazione" tra i micro-stati, le strutture tensoriali associate a ciascun punto e quelle dei punti dell'intorno rappresenta l'Informazione al livello più elementare.

13) Informazione. In-forma-zione. Ciò che dà forma all'Azione. Oggetto e soggetto del sub-processo formativo, essa partecipa al "Ciclo metabolico dell'Informazione", il vero motore evolutivo della Realtà. Il ciclo è prodotto dall'azione, dal lavoro di tre operatori derivati dall'operatore REL: Organizzazione, Trasformazione, Selezione. Come visto, l'Informazione elementare "emerge" dal Campo come relazione tra i parametri fondamentali dei punti / eventi, cui sono associati i micro-stati. L'emergere di Informazione è l'essenza del processo formativo, come l'emergere di fluttuazioni nelle distribuzioni delle perturbazioni elementari del Campo costituisce l'essenza del processo creativo dell'esistenza.

14) Oggetto del ciclo metabolico dell'Informazione sono i processi caos-ordine. Nell'equilibrio dinamico tra processi organizzativi / costruttivi e processi distruttivi / dissipativi si realizza la trasformazione della Azione in Forme, sempre più complesse, che dalle Strutture elementari conduce alle Forme più complesse, all'Universo nella sua interezza. Nel delicato equilibrio tra caos e ordine si sviluppa l'azione degli operatori

“organizzazione” e “trasformazione”, che creano e distruggono Informazione, con una tensione universale verso l’incremento del livello generale di organizzazione, di complessità.

15) Organizzazione. Operatore che media la creazione di relazioni tra micro-stati, tra eventi, che generano macro-eventi, o aggregati di Informazione, più complessi. Operatore anti-entropico. Sbilanciamento del ciclo metabolico dell’Informazione verso il lato dell’ordine.

16) Trasformazione. Operatore che media la distruzione di complessità, di relazioni tra eventi che alimentano il ciclo come nuova Informazione, nuova materia prima, a minore livello di complessità. Operatore di processi entropici. Al livello dei sistemi macroscopici rappresenta il secondo principio della termodinamica. Sbilanciamento del ciclo metabolico dell’Informazione verso il lato del caos.

17) Selezione. Grazie all’azione congiunta degli operatori Organizzazione e Trasformazione, a tutti i livelli di complessità incessantemente si formano potenzialmente nuovi aggregati di eventi/Informazione più complessi.

Attraverso il continuo stabilirsi di relazioni tra processi di eventi/Informazione in formazione, dal punto di vista dimensionale connessi agli eventi già esistenti, attraverso l’azione dell’operatore “selezione” interazioni costruttive e distruttive producono la permanenza dell’Informazione compatibile o “adatta”. I processi di eventi/Informazione che interagiscono distruttivamente si disaggregano a un livello di organizzazione inferiore, cessando di esistere o perdendo la possibilità di esistere. I processi, che interagendo costruttivamente vedono aumentare le probabilità di acquisire permanenza causale, passano dalla condizione di potenzialità alla condizione di esistenza effettiva, dall’essere in formazione all’essere formati. I tre operatori del ciclo metabolico dell’Informazione realizzano così i processi di adattamento che consentono al PFR l’esplorazione del “possibile adiacente”, e cioè dei territori dell’inesistente maggiormente vicini al confine della Realtà in evoluzione, favorendo il “possibile più probabile”.

18) Strutture di Informazione. Date opportune condizioni “ambientali” (un opportuno stato locale del Campo) processi di eventi / Informazione si organizzano spontaneamente in strutture stabili, dotate di “permanenza causale” e caratterizzate da proprietà che derivano dal comportamento collettivo degli eventi elementari che partecipano alla loro esistenza. Le Strutture che popolano il Campo possono essere classificate in Onde o flussi lineari (vettori di forza) e Vortici (vettori di massa). L’Interazione di Strutture elementari produce Strutture composite. Le Strutture ondulatorie elementari sono costituite dalle onde vettori della forza elettromagnetica, mentre le Strutture vorticosi più elementari sono rappresentate dalle particelle fondamentali, leptoni e quark. Le Strutture elementari del Campo rappresentano le sorgenti causali della quantizzazione della materia e dell’energia. Tra le Strutture composite più semplici troviamo le famiglie di particelle appartenenti alla categoria degli adroni, barioni e mesoni (formate dall’interazione di più Strutture elementari semplici, es. da più quark). Le particelle e le onde che costituiscono le Strutture semplici e composite che costituiscono la materia e la radiazione vengono definite Agenti quantistici, poiché le loro interazioni seguono i principi della dinamica quantistica.

19) Forme materiali. L’interazione costruttiva, l’organizzazione, di Strutture elementari, semplici e composite, produce l’esistenza di sistemi di Strutture via via più complessi all’aumentare del livello di aggregazione. Strutture composite si aggregano in sistemi

corrispondenti ai nuclei atomici, questi a Strutture semplici, gli elettroni, a formare atomi, poi molecole, composti, aggregati minerali, sistemi materiali, corpi celesti, strutture cosmiche, e così via, sino all'Universo materiale nel suo complesso, in una gerarchia di sistemi sempre più complessi. Le Strutture materiali possono essere classificate in "materia oscura" (Strutture massive estese) e "materia ordinaria" (particelle e onde).

Nel processo evolutivo verso Forme sempre più complesse, date "condizioni ambientali opportune" (es. livello energetico, temperatura, elementi disponibili, ecc.), si produce la comparsa di sistemi di Strutture materiali che definiamo organiche. Lo sviluppo ulteriore conduce a Forme sempre più complesse che costituiscono le basi per la comparsa delle prime e più elementari forme viventi. Dal punto di vista funzionale, come illustrato al punto 4), ogni forma materiale inorganica può essere definita "Agente deterministico". Definiamo esseri viventi tutti i sistemi di Agenti che manifestano, che sono portatori di una finalità (es. comportamento influenzato dall'istinto o dall'intento di sopravvivenza).

20) Forme Immateriali. L'esistenza e l'interazione di esseri viventi in ecosistemi locali e planetari produce strutture di informazione "non materiale". Schemi di organizzazione di forme materiali complesse, come la flora e la fauna, gli ecosistemi, l'uomo e le società umane. Ci riferiamo agli aspetti "culturali" immateriali che comprendono la trasmissione di informazioni tra generazioni, l'istinto, le emozioni, sia tra gli animali che nell'uomo, così come a entità più complesse quali il pensiero, la cultura, il sistema delle regole economiche, ecc.

21) Universo. E' l'insieme di tutto ciò che esiste, di tutte le Forme materiali e immateriali esistenti, dell'azione di tutti gli Agenti, del PFR che incessantemente esplora il "possibile adiacente", trasformando esistenza potenziale in esistenza espressa. L'universo è infinito e illimitato sia in senso spaziale che temporale. Le dimensioni dello spazio e del tempo nascono dalla prima organizzazione del Campo, alla comparsa dei primi gradienti nelle distribuzioni delle perturbazioni elementari della metrica spazio-temporale. In un Campo staticamente omogeneo, nel nulla, non esisterebbero le distanze spaziali e temporali, che costituiscono l'essenza dell'aspetto dimensionale della Realtà. Nell'omogeneità assoluta non esisterebbe neppure la dimensione causale, che trova la sua radice nella differenziazione elementare prodotta dalla Forza e nella tensione reattiva verso il ristabilimento dell'omogeneità stessa.

Gli operatori di Realtà

Gli operatori di Realtà sono agenti causali che svolgono specifici lavori nell'ambito del Processo di Formazione della Realtà.

Esiste un unico operatore fondamentale, l'operatore identità ID, la "Forza", che manifesta una dimensione trascendente, l'operatore esistenziale ES, entità creatrice, causa dell'esistenza, origine dell'Azione, e una dimensione immanente, l'operatore relazionale "REL", origine della essenza delle forme, l'Informazione. Tutti gli altri operatori derivano dai due attributi ES e REL.

Gli operatori rappresentano "Centri di Azione" ovvero "modalità di espressione della Forza". Agenti costruttori della Realtà, incessantemente all'opera nel trasmutare la Forza nelle Forme. Ai vari livelli del PFR (Processo di Formazione della Realtà) possiamo

identificare i seguenti operatori derivati, che rappresentano i punti stessi in cui si articola il PFR (ricordiamo che il PFR è un processo unitario che scindiamo in successivi livelli e punti per mere esigenze esplicative):

- al livello della Azione troviamo gli operatori Azione, Traslazione e Rotazione derivati dell'operatore ES;
- al livello dell'Informazione, motore evolutivo della Realtà, gli operatori Organizzazione, Trasformazione, Selezione, derivati dell'operatore REL;
- al livello delle Strutture, gli operatori Onda, Vortice, Interazione, anch'essi derivati dell'operatore REL su un piano di esistenza inferiore.

L'azione dell'operatore ID, attraverso l'azione degli operatori da esso derivati, produce l'Universo delle Forme in evoluzione.

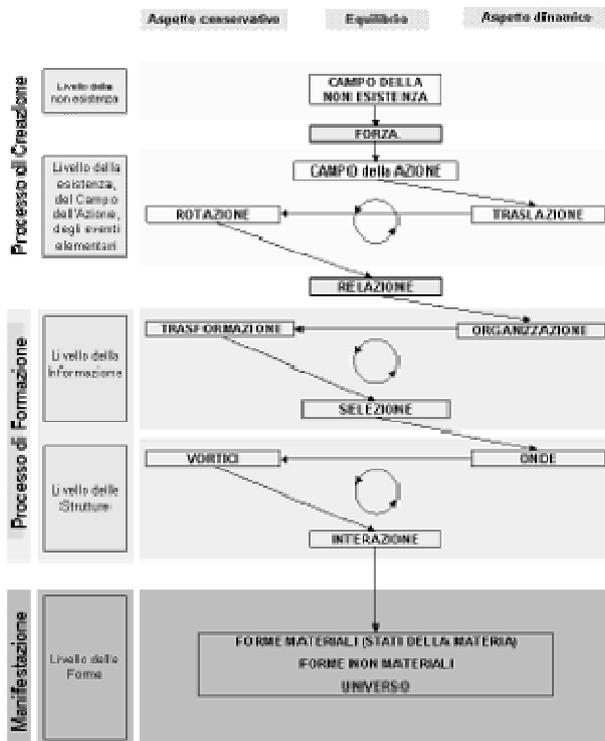
Dal punto di vista della rappresentazione della conoscenza possiamo pensare allo schema di interazione degli operatori di Realtà come a una rete multi livello che connette dal punto di vista dimensionale (causale, spaziale e temporale) tutti gli eventi che mantengono all'esistenza l'Universo in eterno divenire.

Gli operatori appartengono alla più ampia classe degli "agenti". Gli agenti rappresentano "centri di azione causale". La Realtà può essere vista come una immensa rete di agenti in interazione, la cui opera collettiva realizza il processo unitario che chiamiamo Universo. La classe degli agenti comprende gli operatori di Realtà e tutte le forme esistenti.

Gli agenti, in relazione alla natura e al tipo di lavoro svolto, possono essere classificati in:

- agenti operazionali: gli operatori di Realtà;
- agenti quantistici: le entità e gli operatori quantistici, tra cui le particelle subatomiche e le loro interazioni;
- agenti deterministici: le forme materiali;
- agenti finalistici: gli esseri viventi.

Il processo di formazione della Realtà



Processo continuo mediante il quale la Realtà prende la forma e la manifestazione dell'Universo in evoluzione. La Realtà emerge dall'inesistente in un continuo processo di creazione. Un'unica Realtà complessa e multiforme con una direzione unitaria ... Universo.

Il processo unitario di formazione della Realtà si esplica a vari livelli di esistenza, dai più elementari (il Campo) ai più complessi (l'Universo nella sua interezza), livelli che si compenetrano nelle dimensioni fondamentali della natura: causale, spaziale e temporale. In estrema sintesi, possiamo identificare due sub processi che danno origine alla manifestazione:

- il *sub processo di creazione*, nel quale la Forza, l'entità fisica fondamentale produce la transizione dall'inesistente all'esistente, creando l'Azione elementare che costituisce il Campo della Azione, il tessuto degli eventi elementari, il cui schema di organizzazione rappresenta l'Informazione;

- il *sub processo di formazione* propriamente detto, articolato in un livello dell'Informazione, in cui i processi spazio-temporali di eventi, l'Azione elementare, si organizzano, trasformano e vengono selezionati acquistando permanenza causale, e un livello delle Strutture, in cui l'operatore relazionale, generando l'Informazione, dà forma al Campo della Azione creando Strutture elementari dinamiche e conservative (onde e vortici). Infine, attraverso l'interazione delle Strutture elementari prendono forma le Strutture complesse, che costituiscono i mattoni delle Forme materiali. Il sub processo di formazione si conclude al livello della *manifestazione*, caratterizzato dalla formazione e dall'evoluzione delle Forme materiali (stati della materia) e delle Forme non materiali che compongono la complessità dell'Universo.

La Forza

La Forza è l'unico principio fisico causale fondamentale non spiegabile in termini di altre entità causali. Rappresenta la sorgente della causalità, del vuoto, del caos, dell'evoluzione delle Forme. Da essa traggono origine la Realtà e l'Universo nel suo complesso. E' l'operatore identità che si esprime nelle due modalità esistenziale e relazionale.

Nulla può essere detto su di essa, sulla sua origine e sulle sue proprietà. Possiamo solo affermare che la Forza, nell'attributo ES, è la sorgente del Campo, entità dinamica e

conservativa, substrato dell'Informazione, la quale organizza le Strutture, elementi costituenti delle Forme materiali. In questo senso la Forza è la sorgente delle perturbazioni che incessantemente scuotono la struttura stessa dello spazio-tempo alla scala di Planck. Questa proprietà dinamica rappresenta la sorgente dell'Azione elementare, costituita da quegli eventi elementari che, organizzati dall'Informazione, formano le Strutture di Informazione.

La Forza, nell'attributo ES, esercita una costante pressione verso l'esistenza, manifestando incessantemente la propria natura creativa al livello più elementare. Si tratta di domini spazio-temporali infinitesimi, ben al di là della dimensione delle particelle e della radiazione. La Forza è quindi identificabile come la causa della perturbazione energetica del vuoto, come identificata dalla fisica quantistica, perturbazione che nel modello proposto rappresenta l'Azione, l'entità primale che costituisce tutte le Forme materiali.

La Forza, nell'attributo REL, è la sorgente dell'essenza della Realtà, della forma, dell'evoluzione dell'Informazione che, dando forma all'Azione, costruisce le Strutture che compongono le Forme che popolano l'Universo.

Il Campo dell'Azione

Il Campo rappresenta la manifestazione della Forza; esso non è conoscibile direttamente se non per alcune proprietà che emergono dalla osservazione delle interazioni tra Strutture, che rappresentano domini spazio-temporali organizzati (radiazione e particelle, onde e vortici elementari e composti).

Il Campo è continuo, dinamico, conservativo, illimitato in senso spaziale e temporale, evolutivo. Esso, alle dimensioni infinitesime, è costituito da perturbazioni della metrica, fluttuazioni incessanti delle distanze spaziali e temporali, dei volumi, della geometria elementare alla scala di Planck. In modo equivalente, il campo delle perturbazioni si configura come un campo continuo delle velocità di propagazione delle stesse perturbazioni elementari con una distribuzione che segue una precisa legge quantitativa attorno a un valore medio. La grandezza "velocità limite" rappresenta il valore dell'accoppiamento delle dimensioni spaziale e temporale, e costituisce, in ciascun punto dello spazio-tempo, la massima velocità di propagazione dell'Informazione e delle Strutture organizzate. Il Campo è costituito dall'insieme dei micro-gradienti, determinati dalle differenze locali delle distribuzioni delle velocità limite, o in modo equivalente delle perturbazioni della metrica, che rappresentano l'energia elementare del Campo. I gradienti determinano la presenza, in ciascun punto del Campo della Azione, di azioni traslatorie e di azioni rotatorie, che caratterizzano completamente la dinamica del punto/evento e che rappresentano la struttura delle dimensioni spazio-temporali della Realtà. Queste perturbazioni e i conseguenti gradienti incessantemente variabili costituiscono l'Azione elementare del Campo. L'Azione e le sue due forme di espressione Traslazione e Rotazione, nelle loro reciproche relazioni, costituiscono i micro-stati associati a ciascun punto/evento, che rappresentano la geometria elementare della Realtà, gli eventi elementari il cui schema di organizzazione - l'Informazione - produce la formazione e la dinamica delle Strutture di Informazione. Le relazioni tra l'Azione elementare, la Traslazione e la Rotazione, che descrivono compiutamente la dinamica dei micro-stati, possono essere opportunamente rappresentate in forma tensoriale.

Il livello dell'Informazione e l'evoluzione verso la complessità

L'Informazione rappresenta lo schema di organizzazione, l'insieme delle relazioni tra i micro-stati, che costituiscono gli eventi elementari. Essa dà origine a Strutture di Informazione, elementi costitutivi delle Forme materiali.

Il livello dell'Informazione rappresenta il motore evolutivo del processo di formazione della Realtà. La dinamica dell'Informazione (teoria generale dell'evoluzione opportunamente ampliata), che spinge la Realtà verso una sempre maggiore complessità e realizza un completo sistema adattivo, si articola in tre sottoprocessi, che rappresentano l'azione di altrettanti "operatori di Realtà":

- organizzazione: creazione di maggiore Informazione, di complessità. Nel caos caratteristico del livello elementare del Campo tende a manifestarsi spontaneamente una qualche forma di organizzazione (processi caos-ordine). Principio anti-entropico. Tale tendenza fondamentale si esprime a ogni livello di complessità della Realtà, così come nell'intero processo evolutivo qui descritto, che potremmo identificare come un vero e proprio "ciclo metabolico dell'informazione";

- trasformazione o dis-organizzazione: distruzione di Informazione, di complessità. L'Informazione creata dall'organizzazione, interagendo con l'ambiente, con tutto la rimanente Informazione che costruisce l'ambiente e dà struttura al Campo, si trasforma incessantemente, in un continuo processo di distruzione di Informazione di più alto livello di complessità a favore di Informazione di minor livello, che rientra nel ciclo evolutivo come nuova materia per nuovi processi organizzativi. Principio entropico. Secondo Principio della termodinamica;

- selezione: l'Informazione prodotta dall'organizzazione, e trasformatasi nell'interazione con altra Informazione, può acquistare permanenza in senso causale e spazio-temporale, se "adatta", se risulta, cioè, compatibile con la natura del Campo e delle Strutture che lo popolano (in altre parole potremmo dire "compatibile l'ambiente costituito dalle leggi naturali e le interazioni con il resto dell'Informazione che dà struttura all'Universo").

Il livello delle Strutture

L'Informazione rappresenta lo schema di organizzazione degli Eventi elementari che costituiscono il Campo della Azione. Le Strutture di Informazione sono, quindi, processi di Eventi elementari organizzati, centri di Azione complessa che si esprime come interazione tra le Strutture stesse, mediante trasformazioni dell'organizzazione del Campo.

A questo livello del processo di formazione della Realtà si esprime la dinamica delle Strutture elementari e delle loro interazioni, che producono Strutture composite, componenti fondamentali, a differenti scale dimensionali, della materia oscura e della materia ordinaria.

Le Strutture elementari, rispetto alla espressione dell'energia, si possono classificare in:

- strutture dinamiche (onde, radiazione, vettori delle forze, energia espressa, scambiata),

- strutture conservative (vortici, particelle, entità dotate di massa, energia vincolata).

Le interazioni tra queste due classi di Strutture creano tutta la materia esistente nell'Universo, e cioè la materia oscura (strutture massive non particellari) e la materia ordinaria (la radiazione e le varie tipologie di particelle, i loro aggregati e gli stati della materia).

In senso prettamente fisico, tre delle forze fondamentali (l'elettromagnetica, la nucleare debole e la nucleare forte) rappresentano vettori dell'Informazione, e le interazioni da esse mediate rappresentano lo scambio di Informazione tra le Strutture del Campo, scambio che muta il contenuto informativo che organizza le Strutture stesse.

L'Universo delle Forme

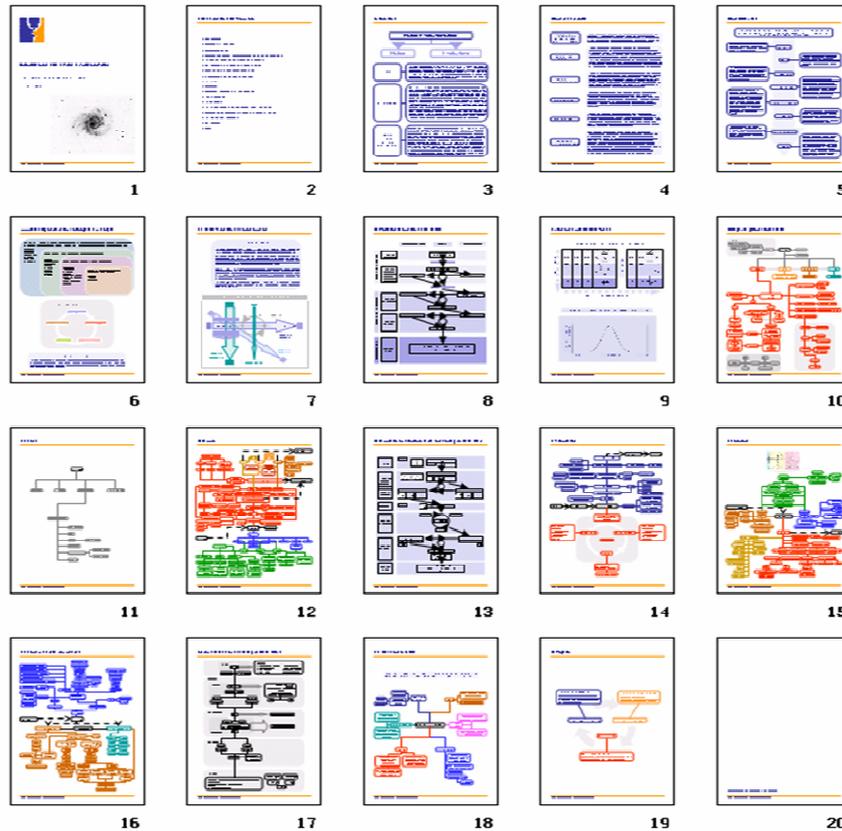
L'organizzazione del Campo in Strutture elementari e composite, attraverso le loro interazioni, crea tutte le Forme materiali esistenti: le grandi strutture massive non particellari (la materia oscura), la radiazione, le particelle, i loro aggregati (atomi e molecole) e, in un crescendo di complessità, gli stati della materia, tutte le Forme materiali esistenti e l'Universo nel suo complesso.

L'emergere di Strutture di eventi elementari, micro-stati organizzati determina l'espressione di quel "sub processo di formazione" che, sfociando nella manifestazione, è responsabile dell'esistenza di tutte le Forme materiali e non materiali, dalle dimensioni infinitesime alle dimensioni cosmiche, in una rete di sistemi dinamici interconnessi, infinitamente vari e complessi: la materia inanimata, le strutture organiche e prebiotiche, gli esseri viventi, i corpi celesti e le immense strutture cosmiche che popolano l'Universo.

Il processo di formazione della Realtà, attraverso la creazione di sempre nuova Informazione, produce Forme materiali sempre più complesse, sino alla comparsa di Forme che, pur avendo un substrato o supporto materiale, manifestano un sempre maggior contenuto di Informazione non materiale. In questo senso assistiamo all'emergere della vita, nelle sue molteplici forme, all'organizzazione dei sistemi viventi in ecosistemi naturali, sociali, culturali, economici, ecc. sino alla attuale complessità del nostro pianeta vivente, degli ecosistemi e della società umana che lo popola.

La presentazione del progetto di ricerca "Fisica Evoluzionistica"

La presentazione, che verrà utilizzata come materiale didattico nel corso di FE, oltre a una sintetica panoramica dei concetti fondamentali della teoria, contiene la serie completa degli schemi concettuali dei punti del Processo di Formazione della Realtà (una copia della presentazione è disponibile in allegato).



Il libro “Introduzione alla Fisica Evoluzionistica” di Paolo Scaranari

Il libro, in corso di preparazione, raccoglierà in un'organica esposizione i concetti e i risultati sviluppati nell'ambito del Progetto di Ricerca "Fisica Evoluzionistica". Dopo una breve introduzione metodologica e terminologica, e una sintetica presentazione dei principi fondamentali e delle "idee forti" che caratterizzano il lavoro, verranno illustrati nel dettaglio tutti i livelli del Processo di Formazione della Realtà, il concetto fondamentale, il filo rosso, che organizza tutti gli eterogenei aspetti della ricerca. Nel corso dell'opera verranno toccati i principali problemi aperti della fisica e della cosmologia attuali. In particolare verranno forniti modelli volti a descrivere la natura della realtà, dello spazio-tempo, la natura e le proprietà della massa, della carica e dello spin delle particelle, la dualità onda-particella, la natura e le caratteristiche delle forze e delle interazioni fondamentali, la natura del campo e dell'informazione, la decoerenza quantistica, la freccia del tempo, l'organizzazione emergente e l'evoluzione verso la complessità. E ancora: la nascita, l'evoluzione e la struttura attuale dell'universo, la dinamica cosmica e la formazione delle galassie, la natura della materia oscura, dell'energia oscura e dell'espansione dell'universo, per poi toccare gli ancora più impegnativi temi della nascita e dello sviluppo della vita e delle forme organiche, delle strutture sociali, della cultura, della conoscenza. Un cerchio immenso che si chiude sull'immagine dell'Uomo, che, attraverso la conoscenza del Processo di Formazione della Realtà e la contemplazione della Forza in Azione, partecipa consapevolmente al processo creativo e formativo fondamentale di un'esistenza che si rinnova incessantemente.

Sommario dell'opera:

Introduzione

- . Presentazione
- . Manifesto
- . Un primo fuggevole sguardo
- . Ambiti di indagine
- . Aspetti metodologici
- . Terminologia

Idee forti

Il processo di formazione della Realtà

- . Realtà
- . La natura della Realtà
- . Lo schema del Processo di Formazione della Realtà
- . Descrizione del Processo di Formazione della Realtà

Gli Agenti e gli Operatori di Realtà

- . Gli elementi fondamentali della logica della Realtà
- . Definizione di Agente, classificazione, proprietà
- . Definizione di Operatore
- . Operatori fondamentali
- . I principi di espressione degli Operatori
- . Algebra operazionale, relazionale, dimensionale

I dodici punti

- La Forza (.1)
- . Definizione
- . Proprietà
- . Il Campo della Non-Esistenza

Il Campo dell'Azione (.2) e il livello degli eventi elementari

- . Definizione
- . Proprietà
- . Azione
- . Traslazione (.3)
- . Rotazione (.4)
- . Gli Eventi Elementari
- . Dinamica del Campo e il principio di minima Azione.

Relazione (.5)

Il livello dell'Informazione

- . Definizione
- . Proprietà
- . Caos, organizzazione, ordine
- . Evoluzione verso la complessità
- . La dinamica dell'informazione
- . La conservazione dell'informazione, l'inerzia
- . Il ciclo dell'Informazione
- . Organizzazione (.6)
- . Trasformazione (.7)
- . Selezione (.8)
- . Forme di energia e vettori delle forze della natura
- . La misurazione e l'osservazione. Osservatore e osservato

Il livello delle Strutture

- . Definizione
- . Proprietà
- . Classificazione
- . Vortici (.9), massa, carica e spin
- . Onde (.10), lunghezza d'onda
- . Interazioni (.11), strutture in evoluzione

Il livello dell'Universo delle Forme (.12)

- . Definizione
- . Proprietà
- . Schema dei livelli delle Forme
- . Stati della materia, il mondo della chimica
- . Forme inorganiche e forme organiche
- . Forme viventi (ecosistemi biologici, locali e planetari)
- . Forme non materiali (ecosistemi culturali, economici, sociali)
- . Universo, natura e dinamica delle strutture cosmologiche

Approfondimenti, argomenti vari e ipotesi in sviluppo

Fisica Evoluzionistica, ricerca teorica e sperimentale

Il Progetto: obiettivi, linee di sviluppo, strumenti

Schemi e tabelle

Glossario

Bibliografia

Indice analitico

Field Simulator

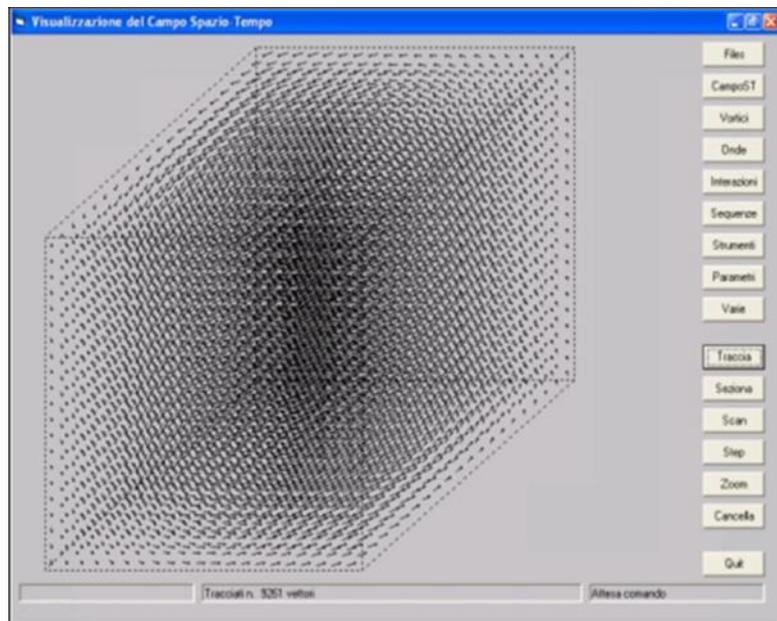
Nell'ambito della ricerca sperimentale, volta a trovare nuove risposte osservative ed efficaci supporti all'elaborazione dell'impianto teorico della Fisica Evoluzionistica, emerge la necessità di sviluppare un robusto strumento computazionale, in grado di testare le ipotesi formulate sulle proprietà del Campo e, soprattutto, di realizzare accurate simulazioni delle interazioni tra le varie tipologie di Strutture che popolano il Campo stesso.

Onde e vortici, elementari e composti, che attraverso le loro interazioni fondamentali costruiscono strutture via via più complesse, atomi e molecole, mattoni base delle forme materiali.

Lo strumento informatico in corso di sviluppo dovrà essenzialmente essere in grado svolgere due funzioni primarie:

- simulare un campo di forza delle velocità nella transizione dal regime caotico al regime ordinato. Simulare quindi le proprietà dinamiche e conservative del Campo della Azione, come inteso nell'ambito del Processo di Formazione della Realtà, al fine di verificare le ipotesi poste a fondamento della teoria che descrive il processo evolutivo che dalla Forza conduce alla Forma. Consentire, quindi, di inferire le proprietà fondamentali del Campo non direttamente osservabili e misurabili;
- simulare le interazioni tra Strutture di Informazione, per ottenere una maggiore comprensione della natura e delle proprietà dei costituenti elementari della materia, anche

mediante il confronto con i risultati della ricerca condotta attraverso esperimenti di interazione onda-particella e di collisione particella-particella nei grandi laboratori di fisica delle alte energie.



Il programma consentirà, quindi, di seguire la dinamica di una porzione del Campo nei domini dimensionali elementari (causale, spaziale e temporale) e, in questo contesto, di verificare i processi coevolutivi che stanno alla base dell'esistenza della Realtà, dell'Universo. La possibilità di variare i parametri fondamentali (i valori medi delle grandezze elementari, che definiscono la dinamica del Campo e che rappresentano le condizioni di partenza della simulazione) consentirà di testare la sensibilità alle condizioni iniziali del modello descrittivo proposto nell'ambito della Fisica Evoluzionistica. Condizione, questa, essenziale per arrivare a una comprensione profonda del processo che lega l'unica entità elementare, la Forza, alla complessa esistenza multiforme dell'Universo in evoluzione.

Sarà, inoltre, possibile esplorare la dimensione geometrica delle strutture elementari e delle loro interazioni, per studiare gli effetti osservati in ambito quantistico, con particolare riferimento al principio di indeterminazione.

Un limite strutturale e operativo del Simulatore di Campo, che dovrà essere oggetto di una attenta e continua analisi, legato direttamente al problema dei limiti di computabilità della Realtà, riguarda la quantizzazione e la risoluzione spaziale e temporale della simulazione. La finitezza e limitazione delle risorse computazionali utilizzabili implica la necessità di simulare per punti lo spazio tempo quadridimensionale, e cioè di quantizzare le dimensioni spazio-temporali del Campo, che nella realtà è assolutamente continuo (l'osservata quantizzazione dell'energia si manifesta infatti nel Processo di Formazione della Realtà solo a livelli più complessi, e in particolare al livello delle Strutture di Informazione, per la natura stessa di onde e vortici).

E' possibile scaricare una versione preliminare del Field Simulator in versione eseguibile.

LCE - Laboratorio Conoscenza Evoluzionistica

Questo nuovo progetto in corso di sviluppo è volto a creare una base di conoscenza focalizzata sulla Fisica Evoluzionistica. Esso fornirà un supporto allo sviluppo di una rete semantica che raccoglierà i principali concetti della FE, link alla documentazione di supporto, riferimenti bibliografici, indicazioni per l'ulteriore sviluppo degli argomenti, ecc. Sarà il fulcro del "Progetto Open-Research" e, previa implementazione in tecnologia "wiki", consentirà a più ricercatori di interagire nella ricerca e nella creazione di una base di conoscenza comune e condivisa.

Area di ricerca: Avventura della Conoscenza

Il progetto

Il Progetto Avventura della Conoscenza si articola in un ampio programma di ricerca nell'ambito della cultura umana, indirizzato alla analisi e alla comparazione di antichi e moderni sistemi di conoscenza in ottica evoluzionistica.

I sistemi di conoscenza consistono in schemi di rappresentazione della realtà, del mondo naturale, delle interazioni con il mondo umano e con il mondo dello spirito, dei rapporti dell'Uomo con le forze naturali e divine. Dal punto di vista storico possiamo identificare i sistemi di conoscenza nei nuclei delle religioni, delle filosofie, delle scuole esoteriche, nell'immenso patrimonio della cultura umana, nella profonda e millenaria visione umanistica e nella più recente visione scientifica dei fenomeni naturali.

Interfaccia cognitiva tra l'uomo e la società, insieme di informazioni volte a dare un senso agli eventi e all'esistenza, a descrivere e spiegare i fenomeni naturali e il complesso e mutevole animo umano, i sistemi di conoscenza conducono di volta in volta all'identificazione delle cause degli eventi della realtà nelle forze divine, nelle forze naturali, in un complesso intreccio di visioni mistiche, legate al mondo dell'inconscio, o variamente scientifiche, legate alla ragione. Ancora oggi, nell'era del pieno sviluppo della scienza e della tecnologia, antiche istanze irrazionali, spiritualiste, talvolta superstiziose, e visioni razionali, scientifiche, materialistiche, coesistono nelle società umane, così come nel complesso animo degli uomini, esseri individualmente e collettivamente alla ricerca di un equilibrio dinamico tra le dimensioni della fragilità, della temporalità e le dimensioni del potere e dell'eternità.

Recuperare e integrare l'immenso patrimonio della cultura umana, la profonda e millenaria visione umanistica, filosofica, religiosa, esoterica, con la relativamente recente visione scientifica della realtà. Comprendere i collegamenti evolutivi e concettuali tra i diversi sistemi di conoscenza, talvolta apparentemente in contrasto. Scoprire le connessioni profonde che ci fanno comprendere la dimensione unitaria dell'esperienza conoscitiva dell'umanità. Un solo filo che dalle impressioni provate dai primi ominidi che levavano lo sguardo indagatore verso il cielo notturno, attraverso lo sviluppo prima della rappresentazione visiva della realtà e poi del linguaggio, conduce alla nascita e al tramonto delle grandi civiltà antiche, sino allo sviluppo delle prime scuole filosofiche dell'oriente e in seguito dell'occidente. E poi ancora, il sorgere delle grandi religioni che, insieme alle risorse e ai fenomeni naturali, hanno disegnato la storia dell'umanità, sino ai movimenti intellettuali palesi e occulti che conducono ai nostri giorni, attraverso questi ultimi secoli caratterizzati dallo sviluppo scientifico in occidente.

Individuare e comprendere il nucleo centrale di conoscenza che i vari sistemi ci propongono è un compito insieme difficile e affascinante, che richiede scaltre strategie analitiche e comparative, al fine di penetrare oltre la superficie, oltre il velo della apparenza. La ricerca delle corrispondenze tra i sistemi analizzati e il sistema di conoscenza proposto dalla Fisica Evoluzionistica, in corso di sviluppo, può fornire un utile strumento e un forte impulso a questa ricerca. In particolare, è in corso di sviluppo uno schema comparativo tra la struttura concettuale della Fisica Evoluzionistica e la struttura

di alcuni importanti sistemi di conoscenza filosofica, religiosa ed esoterica. Si tratta di una struttura a matrice (denominata Matrice delle Corrispondenze) destinata a raccogliere i risultati della ricerca, che via via si renderanno disponibili, e a fornire un fondamentale strumento per l'analisi comparata.

Una ricerca che ci porta a rivalutare l'importanza della cultura umanistica, soprattutto della religione, nell'evoluzione dell'umanità. Un ruolo, quello svolto dalle religioni, di primaria importanza, insostituibile, nel creare e mantenere la struttura culturale e sociale dei popoli, nel guidare le coscienze degli uomini. Le religioni, lontano dagli integralismi e nel rispetto reciproco delle diversità, hanno esercitato, esercitano, e potranno, anche in futuro, esercitare un ruolo fondamentale per lo sviluppo armonico dell'umanità. Una ricerca, quindi, che, nel rispetto della sacralità dell'argomento e senza alcuna velleità sincretista o globalizzatrice, vuole migliorare la comprensione, mettere in evidenza e comparare l'insieme delle conoscenze che stanno alla base delle varie dottrine religiose.

Come si potrà facilmente comprendere di fondamentale importanza è l'interazione tra il progetto Fisica Evoluzionistica e il progetto Avventura della Conoscenza. Entrambe le ricerche possono immensamente beneficiare dei risultati conseguiti in entrambi gli ambiti e essenziale risulta un forte interscambio tra i due gruppi di ricerca.

Una presentazione, realizzata a scopo didattico, è inoltre disponibile per approfondire i concetti fondamentali e gli schemi dei principali argomenti dell'opera. Attraverso alcune tavole schematiche è possibile avere una sintetica panoramica degli indirizzi di ricerca, dello stato attuale del progetto e della Matrice delle Corrispondenze (apri la presentazione).

Matrice delle Corrispondenze

La Matrice delle Corrispondenze, nell'ambito del Progetto Avventura della Conoscenza, rappresenta uno strumento di ricerca fondamentale, e, insieme, la sintesi del prodotto della ricerca. Lo schema proposto mette in relazione comparativa i principi fondamentali della Fisica Evoluzionistica, con particolare riferimento al Processo di Formazione della Realtà, con alcuni dei principali sistemi di conoscenza appartenenti all'immenso patrimonio della cultura umana: religioni, filosofie, insegnamenti esoterici, tradizioni mitologiche, discipline scientifiche.

Un progetto ambizioso che richiede una chiara visione dei sistemi di conoscenza analizzati, in particolar modo delle religioni e degli insegnamenti esoterici, che per loro natura codificano e nascondono le conoscenze fondamentali tra le pieghe di un complesso apparato simbolico. Uno strumento importante per lo sviluppo della Fisica Evoluzionistica in un'ottica di recupero e patrimonializzazione delle conoscenze sviluppate dall'umanità nel corso del suo ampio sviluppo evolutivo in senso culturale e spirituale. Di grande interesse risultano le connessioni emergenti tra cosmogonie e pantheon presenti presso popoli spesso lontani sia in senso spaziale che temporale, così come la sorprendente continuità evolutiva delle linee di sviluppo del pensiero magico - esoterico in occidente come in oriente.

Viene resa disponibile in allegato una bozza della Matrice. Si tratta di un lavoro in corso di sviluppo e di revisione, che contiene indubbiamente inesattezze e lacune. Sono graditi suggerimenti e segnalazioni, e soprattutto collaborazione per l'ulteriore sviluppo.

MATRICE DELLE CORRISPONDENZE

FISICA EVOLUZIONISTICA	CABALA	TAOISMO	I - CHING
		TAO-TE CHING, ECC.	IL LIBRO DEI MUTAMENTI
ORIGINE DELLA FORZA		MISTERO SUPREMO Origine del non essere e dell'essere	
PROCESSO DI FORMAZIONE DELLA REALTA'	OTZ CHIM L'ALBERO DELLA VITA	IL CORSO DEL TAO Mutamento, divenire.	IL DIVENIRE. LA LEGGE DEL MUTAMENTO. Il senso. Divenire. Perpetua mutazione. La via. Il corso delle cose.
CAMPO DELLA NON ESISTENZA	\ VELI DELL'ESISTENZA NEGATIVA \ \ AIN - NEGATIVITÀ \ AIN SOPH - INFINITO	NON ESSERE Immenso vuoto. Inizio del cielo e della terra.	
FORZA Operatore esistenziale	/ AIN SOPH AUR - LUCE INFINITA / / /	TAO - LA VIA - IL PRINCIPIO Mutamento, divenire. Motore universale. Concetto dinamico. Il principio. Essere. IL CIELO.	FORZA - LEGGE DEL MUTAMENTO L'essenza. Gradiente tra chiaro e scuro. Unità. Inesauribile ed eterno.
AZIONE Livello del Campo	KETHER - LA CORONA 1 Uno. Unità. Uno autosistente. Essere puro. Primi vortici. Sfera dei tre in uno.	ESSERE La madre delle diecimila cose/esseri. Il senza forma. Il senza suono.	POTENZIALITA' INFINITA Non mutamento. Manifestazione del Senso.
TRASLAZIONE Livello del Campo	CHOKMAH - SAGGEZZA 2 Il padre supremo: Abba. Sfera dello zodiaco. Forza archetipo.	YANG Principio attivo. Cielo.	CHIARO Solido, giorno. Forza primordiale. Moto nel solido, verso l'esterno. Moto manifesto. Mutamento non ciclico.
ROTAZIONE Livello del Campo	BINAH - COMPrensIONE 3 Ama: la madre suprema. Ama/Aima archetipo femminile fertile/sterile.	YIN - NON ESSERE Principio passivo. Terra.	SCURO Tenero, notte. Forza primordiale. Moto nel tenero, verso l'interno. Moto latente. Mutamento ciclico.
RELAZIONE Operatore relazionale	DAATH - L'ABISSO Sephirah invisibile, del divenire. Consapevolezza, conoscenza.	UOVO TAL-CHI T'U Diagramma della realtà ultima	T'AI-CHI La trave maestra.
ORGANIZZAZIONE Livello dell'Informazione	CHESED - GRAZIA 4 Gedulah, Amore, grandezza, magnificenza. Sfera di Giove Principio anabolico, costruttivo.	\ \ SOFFI CALDI \	LIVELLO DEL SEME. Tendenza all'ordine.
TRASFORMAZIONE Livello dell'Informazione	GEBURAH - FORZA, SEVERITA 5 Paura, guerra, crudeltà. Sfera di Marte. Principio catabolico, distruttivo, trasformatore.	 QI I TRE SOFFI-ENERGIA SOFFI FREDDI 	LIVELLO DEL SEME. Forze verso il disordine e la confusione.
SELEZIONE Livello dell'Informazione	TIPHARETH - BELLEZZA 6 Sfera del Sole. Dei sacrificati. Sfera del figlio. Misticismo devozionale.	/ / IL SOLE /	LEGGI IMMUTABILI
ONDE Livello delle Strutture	NETZACH - VITTORIA 7 Sfera di Venere. Misticismo naturale.	\ \ \ \	IL CREATIVO. Cielo. Spirito. Tempo.
VORTICI Livello delle Strutture	HOD - GLORIA 8 Sfera di Mercurio. Misticismo intellettuale.	 GLI IMPERATORI 	IL RICETTIVO. Terra. Materia. Spazio.
INTERAZIONI Livello delle Strutture	YESOD - IL FONDAMENTO 9 Sfera della Luna. Sfera dello Spirito Santo.	/ / LA LUNA /	L'ECCEITANTE. IL TUONO. Alterazione. Campo d'azione. Continuità.
STATI DELLA MATERIA / FORME Livello delle Forme	\ \ \ MALKUT - IL REGNO 10	ELEMENTI	ACQUA, MONTE, VENTO, FUOCO, LAGO
UNIVERSO Livello delle Forme	/ Il piano fisico. La madre inferiore. / Sfera della Terra. / /	I DIECIMILA ESSERI CHI - IL SOFFIO LA TERRA	COSE = SEME + FORZA

Area di ricerca: Disciplina della Forza

Il progetto

Via all'evoluzione individuale e collettiva, verso il miglioramento, il piacere e il benessere esistenziale, attraverso l'applicazione delle conquiste concettuali ed esperienziali dei progetti "Fisica Evoluzionistica" e "Avventura della Conoscenza".

Attraverso lo studio, il recupero e l'integrazione di conoscenze, metodi e pratiche derivati da antiche e nuove discipline relative all'Uomo, all'Esistenza, all'Illuminazione e al rapporto con le Forze Divine, è in corso di sviluppo una via di evoluzione, insieme nuova e antica, volta al miglioramento della realtà dell'individuo e dei gruppi umani. Un approccio spirituale all'evoluzione che vuole integrare le molteplici dimensioni dell'essere umano, spirituale, psicologica e fisica, in una via unitaria volta alla ricerca della semplicità, pur all'interno della complessità della natura umana.

Nell'ambito della Disciplina della Forza assume particolare rilievo l'attività di "Evolutive Coaching", indirizzata a favorire nell'utente uno sviluppo evolutivo per il raggiungimento di obiettivi generali di vita - life coaching - o di obiettivi più specifici - goal coaching - (cambiamento di lavoro, conseguimento di risultati scolastici, sviluppo di armoniche relazioni affettive, e così via). Questa particolare forma di coaching si avvale di strumenti per comprendere con chiarezza la struttura della propria vita e della realtà di cui si è parte, per evidenziare i propri punti deboli e i punti di forza, le risorse disponibili interne ed esterne, e quelle mancanti o insufficienti, da acquisire, in un approccio che comprende la dimensione fisica, pratica e la dimensione emotiva e psicologica, al fine di individuare il vero scopo della propria vita e attivare i processi atti al perseguimento dello stesso.

La DDF è, inoltre, un insieme di metodi e di pratiche per il miglioramento della salute fisica, emotiva e mentale, che può prevedere l'eventuale coinvolgimento di professionisti specializzati nelle attività diagnostiche e terapeutiche più opportune. E ancora, interventi formativi e letture mirate per l'acquisizione delle conoscenze che si rendano necessarie per affrontare problematiche pratiche e intime.

Un insieme di interventi specifici per raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e del senso della propria vita, un reale potenziamento delle proprie risorse, della capacità di adattamento e di trasformazione dell'ambiente interno ed esterno, così intimamente legati in un processo unitario coevolutivo. E ancora, una attenta valutazione degli aspetti etici della propria azione nel mondo, con particolare riferimento al principio di causa-effetto, azione e reazione.

Via orientata al piacere, all'armonia, all'abbondanza e all'illuminazione, attraverso l'esplorazione della dimensione spirituale dell'esistenza, alla ricerca del contatto consapevole con la Forza, la sorgente dell'esistenza.

E' disponibile una presentazione che sintetizza la struttura fondamentale del progetto di ricerca. Attraverso alcune tavole schematiche è possibile avere una panoramica della via e

della rete di concetti, strumenti, metodi e pratiche, che ne costituiscono l'impianto operativo.

L'Evolute Coaching

Il coaching, in senso generale, è il processo mediante il quale il coach aiuta un singolo individuo, o un gruppo di persone, a definire e raggiungere obiettivi personali. Il coach, che rappresenta un veicolo, aiuta nella definizione di obiettivi specifici e spinge la persona a individuare e coltivare motivazioni efficaci, utilizzando opportuni strumenti e metodologie fortemente orientati al risultato. Il coach favorisce l'emergere delle risorse interne e delle forze latenti, invita all'individuazione e al coordinamento delle risorse esterne, incoraggia al superamento dei propri limiti e collabora affinché la persona esprima il meglio di sé nel perseguimento degli obiettivi definiti. Il coaching si differenzia nettamente dalla psicoterapia perché si concentra sul presente e sul futuro e non si occupa dell'analisi, del trattamento di sofferenze e patologie cognitive ed emotive legate alle esperienze passate.

L'Evolute Coaching è un particolare approccio al coaching che si fonda su una visione evolutiva della realtà, della vita dell'individuo e degli obiettivi che esso desidera perseguire. L'Evolute Coaching, d'ora innanzi EC, si avvale di metodi e strumenti volti a favorire una chiara comprensione della struttura della propria vita e della realtà di cui si è parte. Aiuta a evidenziare punti deboli e punti di forza, risorse disponibili, interne ed esterne, e a favorire l'acquisizione delle risorse mancanti o insufficienti. Si esprime mediante un approccio olistico che comprende la dimensione fisica, emotiva e cognitiva, al fine di individuare il vero scopo della vita e gli obiettivi strumentali, e di attivare i processi evolutivi atti al raggiungimento degli stessi. L' EC si focalizza quindi sia sulle azioni che sulle relazioni, attraverso un attento ascolto e osservazione che coinvolge le dimensioni del corpo, del pensiero e delle emozioni. La vita è vista come un processo evolutivo unitario che si svolge nel teatro della Realtà, e ogni obiettivo è inquadrato in questo più ampio contesto, affinché le motivazioni, le informazioni e i percorsi che condurranno al risultato siano costantemente vivificati e rinnovati dalle forze fondamentali che determinano l'esistenza e l'essenza della Realtà.

L'EC si fonda sui concetti e sulla visione dell'esistenza promossi dalla Fisica Evoluzionistica e, in particolare, sul Processo di Formazione della Realtà. E' la sintesi di tutto il progetto di ricerca promosso dal Centro Evoluzione, l'attività principale che permette un utilizzo pratico e positivo di tutti i risultati conseguiti, finalizzato all'evoluzione dell'individuo attraverso il raggiungimento di specifici obiettivi in armonia con il percorso di vita personale e con la Realtà universale. Particolare rilevanza viene attribuita alla ricerca dell'armonia interna e dell'armonia con l'ambiente sociale e naturale, le sole vie in grado di minimizzare lo sforzo e massimizzare, nel contempo, il piacere nel lavoro per il raggiungimento dei propri obiettivi. Nell'EC la Realtà viene vista come una rete di interconnessioni tra eventi e strutture di cui facciamo parte e in cui ogni cosa è collegata al tutto in una catena infinita di relazioni causa-effetto. La comprensione e la capacità di gestire queste relazioni risulta fondamentale per agire positivamente nel mondo.

L'EC avviene attraverso la progettazione dinamica e interattiva di un percorso evolutivo che, mediante l'utilizzo di esperienze, strumenti e metodi opportuni e il coinvolgimento,

quando necessario, di specialisti esperti nelle discipline del corpo fisico, della mente o di altre discipline utili, porti al raggiungimento e al consolidamento di un miglioramento nelle principali aree evolutive della vita della persona. L'EC si avvale di tutti gli strumenti e le metodologie che, nell'ambito della ricca evoluzione della cultura umana e della ricerca spirituale, si sono sviluppati nel corso dei millenni nel cuore dei più diversi popoli e aree geografiche. Meditazione e respirazione, antiche tecniche corporee e mentali, letture ed esperienze mirate, metodi e strumenti tradizionali accanto ai più avanzati ausili scientifici e tecnologici, vengono armonizzati e utilizzati al fine di aiutare la persona ad avvicinarsi al risultato desiderato nel rispetto di un'armonica evoluzione atta ad assicurare un reale benessere a lungo termine.

Nell'ambito dell'EC, in relazione all'ampiezza o alla specificità degli obiettivi, è possibile individuare un Life Coaching (orientato verso il raggiungimento di generali obiettivi evolutivi che investono ampie aree della vita dell'individuo) e un Goal Coaching (volto al perseguimento di specifici e circoscritti obiettivi personali).

Il pieghevole di presentazione dell'Evolutionary Coaching è disponibile in allegato.

Il Life Coaching

Il Life Coaching è un approccio all'Evolutionary Coaching volto a determinare e raggiungere obiettivi e traguardi personali in una data area della vita nella quale la persona vuole apportare miglioramenti. Può aiutare le persone a godere maggiormente delle relazioni interpersonali, con genitori, compagni e figli, o con gli altri componenti e i leader nei gruppi. Può interessarsi della salute e del benessere, della famiglia, lavoro, affetti, amicizie, e così via. Il coaching può essere, inoltre, rivolto a persone singole di ogni età, che possono essere aiutate a creare e sviluppare relazioni sane e intime.

Il coaching si focalizza, quindi, nel produrre cambiamenti nel comportamento presente e futuro della persona. E' indirizzato ad aiutare le persone ad affrontare le molte e diverse sfide che la vita di ogni giorno ci pone di fronte: Il coach, in questo ambito, potrà utilizzare diversi strumenti, approcci e programmi di coaching e utilizzerà la sua abilità di agevolare la focalizzazione, mantenere la speranza e costruire la motivazione.

Nel Life Coaching vengono utilizzati vari strumenti, processi, tra cui ad esempio: la valutazione dei valori, il cambiamento e la modellazione dei comportamenti, l'analisi e l'individuazione degli obiettivi. Vengono fornite direttive chiare e concise in grado di stimolare idee creative, mediante le quali muoversi verso la realizzazione dei propri obiettivi. Non vengono quindi fornite indicazioni verso cosa muoversi o cosa fare, ma piuttosto un aiuto per scoprire i propri veri obiettivi e le vie da seguire per realizzarli.

Vediamo alcuni degli obiettivi sui quali è possibile lavorare: aumentare la propria efficienza personale a casa e al lavoro, semplificare la vita, prenderne il controllo e trovare gli spazi per fare le cose che piacciono, imparare a pianificare e organizzare il proprio tempo, scoprire come migliorare l'alimentazione e lo stile di vita, individuare ciò che dà stress e imparare a gestirlo, imparare a godere della propria vita e a circondarsi di piacevolezza, sviluppare il proprio fascino e imparare a vivere una vita più bella e sensuale, ridisegnare la propria carriera e migliorare i rapporti con superiori e colleghi, e così via.

Questi sono solo alcuni degli ambiti di intervento del Life Coaching. Il principio fondamentale che anima tutto il processo di coaching è che ogni cosa è collegata a tutto il resto, migliorare una parte della nostra vita porta luce e forza in tutto ciò che viviamo.

Il Goal Coaching

Il Goal Coaching rappresenta una forma di Evolutive Coaching focalizzata su obiettivi molto specifici, che non investono ampie aree della vita. Scrivere un libro, realizzare una tesi di laurea o opere di espressione artistica (pittura, scultura, musica, danza, ecc.), documentazione tecnico-scientifica. E ancora, individuare il proprio canale di espressione artistica, avviare e condurre il processo creativo, suonare uno strumento musicale, avviare una attività economica, realizzare un sito internet personale o professionale, impostare e svolgere una ricerca scientifica, e così via. Come solo limite la fantasia.

Come detto, il Goal Coaching si focalizza su un'area molto circoscritta e precisa, anche se, per il principio che tutto è collegato, il processo di coaching non può non interessare in qualche modo il più ampio spettro della vita della persona. Accanto alla attività mirata ad aiutare la persona nella realizzazione dell'obiettivo specifico, verranno associate alcune pratiche destinate alla comprensione e rafforzamento della motivazione, e alla stimolazione della forza e dell'energia indirizzata alla realizzazione.

Il Goal Coaching può quindi essere un'occasione per accostarsi a piccoli passi a un lavoro più ampio e profondo, qualora ne emergesse il desiderio o un bisogno.

Gli strumenti utilizzati nell'Evolutive Coaching

Nell'Evolutive Coaching, nel Life Coaching e in misura più limitata nel Goal Coaching, vengono utilizzati vari strumenti e metodologie volti ad aiutare la persona ad acquisire maggiore consapevolezza di sé stessa, dei propri desideri e bisogni, dei propri mezzi e potenzialità, al fine di raggiungere una più ampia comprensione della realtà, della propria vita e di trovare in sé forza, motivazione, benessere.

Gli strumenti e le metodologie qui elencati provengono dalle più varie culture e diversi periodi storici. Molti di essi fanno parte del patrimonio di conoscenze che abbiamo ereditato dall'umanità che ci ha preceduto e possono talvolta vantare millenni di esperienza fruttuosa. L'originalità del loro impiego in questo contesto sta nella coordinazione degli strumenti stessi per il raggiungimento degli obiettivi, derivante da una sapiente scelta e accostamento degli stessi. Ci soffermeremo su alcuni che, per la loro importanza intrinseca e per il loro frequente utilizzo, meritano un particolare approfondimento.

Analisi delle motivazioni
Analisi punti di forza - punti di debolezza
Analisi costi - benefici
Analisi risorse - impieghi
Analisi del timing

Tecniche di mappatura e analisi dei territori interni ed esterni
Casting: a caccia delle risorse interne ed esterne più adatte allo scopo
Suggerimenti letture
Studio su testi
L'arte della guerra: vincere senza combattere
Preparazione di strumenti volti a concentrare e indirizzare la forza verso specifici obiettivi (mirino)
Realizzazione di opere di espressione artistica
Massaggi (energetico, dolce, shiatzu, ecc.)
Pranoterapia
Osservazione e auto osservazione dell'iride e degli occhi
Estratti alchemici
Estratti floreali (fiori di Bach, ecc.)
Coinvolgimento nel processo di coaching di specialisti (es: psicoterapeuta, medico, naturopata, osteopata, erborista, fisioterapista, ecc.)
Experience design
Meditazione ES – Contatto con la Forza
Meditazione REL – Percorso tra le Forme
Meditazioni dinamiche

Passeggiate meditative

Passeggiare senza meta, muove le energie, stimola il fluire dei pensieri verso nuove vie di espressione, sposta dai luoghi comuni e dai percorsi consolidati della nostra mente. Fa spazio al nuovo, apre nuove strade interne per nuovi pensieri. Nello stesso tempo svolge una benefica azione sul corpo, donando rilassatezza e nuove forze alle nostre membra. Se prima di iniziare la passeggiata ci focalizziamo per qualche istante su un tema cui vogliamo dare attenzione, o per il quale necessitiamo di nuove soluzioni lontane dal conosciuto, mentre camminiamo assisteremo all'emergere spontaneo di idee e percorsi conoscitivi inusuali, che potranno portarci verso soluzioni originali e creative.

Tarocchi

I Tarocchi sono uno dei principali sistemi di rappresentazione della conoscenza e di dialogo con l'inconscio, sintesi della tradizione esoterica occidentale, permeata di alchimia e cabala. Questo strumento sublime, depurato dalle illusioni divinatorie che animano supposti veggenti e scaltri imbrogliatori, ci aiuta a comprendere la realtà attraverso una serie di potenti simboli archetipici, che ci guidano in un affascinante viaggio nel nostro mondo interno e nell'ambiente circostante. Nell'ambito dell'Evolutionary Coaching viene utilizzato un sistema di lettura dei Tarocchi denominato "l'Albero della Vita", che riproduce fedelmente lo schema del "Processo di Formazione della Realtà", fulcro della Fisica Evoluzionistica. Attraverso dodici carte scelte "a caso" dalla persona vengono così indagate la dimensione spirituale (il rapporto con la Forza e l'Azione attiva e passiva), la dimensione evolutiva (il modo in cui organizziamo, trasformiamo e selezioniamo gli eventi), le strutture (pensieri, emozioni, interazioni interne ed esterne), la dimensione corporea e il piano della vita materiale. Un ampio affresco in grado di descrivere in un abbraccio l'intero quadro della vita attuale della persona, o più in dettaglio, quelle situazioni e ambiti specifici che necessitano di una maggiore comprensione per trovare una adatta via di azione.

I-Ching

Antichissimo metodo divinatorio, sintesi delle vie orientali alla conoscenza. Attraverso le potenti Immagini e le Sentenze, si viene condotti a una maggiore conoscenza della situazione specifica che stiamo vivendo, e alla scoperta delle vie di azione più appropriate per farla evolvere in senso favorevole. Maggiore conoscenza significa, infatti, maggiore potenzialità di intervento, per indirizzare il mutamento nella direzione più positiva per la nostra evoluzione. Fondamentale nella ricerca delle strategie di azione. A questo potente strumento il grande psicologo C.G. Jung ha dedicato una interessante prefazione, che ci dà la misura dell'importanza che questo libro antichissimo ha e può avere per la cultura occidentale.

Il Telecoaching

Il telecoaching è l'attività di coaching svolta attraverso telefono ed e-mail.

Il coaching andrebbe svolto de visu, modalità che assicura i migliori risultati, poiché permette un feedback immediato, anche non verbale, e l'utilizzo di tecniche corporee, di contatto, di interazione globale. Ciò premesso, non sempre risulta possibile realizzare l'incontro faccia a faccia. Talvolta risulta più semplice e conveniente fissare un appuntamento telefonico o interagire mediante e-mail. Il telecoaching comporta anche altri vantaggi: non obbliga nessuno a spostarsi riducendo tempo, impegno e costi, gli appuntamenti sono più facili da rispettare, al riparo da ritardi e distrazioni. Nei paesi anglosassoni è una pratica molto diffusa, rappresentando il 90% delle attività di coaching.

In generale, almeno il primo contatto sarebbe meglio avvenisse faccia a faccia, per una migliore conoscenza e per permettere, sia al coach che alla persona che vi ricorre, di ricevere impressioni, feedback e stabilire una interazione più completa. Come tutte le attività di coaching, anche il telecoaching si focalizza su obiettivi specifici, e l'intervento, circoscritto nei tempo, con una durata massima di tre/sei mesi, si concretizza nell'aiuto per il raggiungimento dell'obiettivo desiderato. Il telecoaching aiuta a raggiungere il massimo delle proprie capacità e della performance, aiuta a focalizzare gli obiettivi, le priorità e la scelta delle vie di azione, aiuta a superare gli ostacoli e a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Area di ricerca: artEvoluzione

Il progetto

L'intento principale del progetto artEvoluzione consiste nel promuovere una diffusione non esclusivamente intellettuale dei principi e delle conquiste concettuali della Fisica Evoluzionistica attraverso forme di espressione artistica.

Il ritorno a una sorta di sacralità dell'arte, basata sul concetto di spiritualità, come emerge dall'approccio evoluzionistico alla Conoscenza e dalla visione evoluzionistica del Processo di Formazione della Realtà. Il contatto con la Forza, la sorgente della Realtà, principio creativo primario dell'Universo, che in una prospettiva mistico-religiosa è rappresentato dalla Divinità.

Il Progetto è volto a stimolare la creatività nei principali settori dell'arte, vere e proprie vie di espressione artistica: pittura, scultura, musica, grafica, teatro, danza, ecc. E' indirizzato, inoltre, a favorire l'intreccio e l'integrazione delle espressioni artistiche per la realizzazione di opere ed eventi complessi, quali installazioni artistiche multimediali e spettacoli-eventi multiformi, che saranno anche occasione per una puntuale diffusione delle attività e delle proposte del Centro.

Nell'ambito delle arti figurative è in corso di realizzazione la serie dei dodici "Quadri - Alla Sorgente" dedicati al Processo di Formazione della Realtà, concetto centrale della Fisica Evoluzionistica, di cui ne raffigurano simbolicamente i dodici punti. La Forza che si fa Forma, attraverso l'Azione e l'Informazione, in un equilibrio dinamico frutto del bilanciamento dei poteri attivi e passivi. Il ciclo metabolico dell'Informazione, vero motore dell'evoluzione. E ancora, il mondo delle Strutture di Informazione e delle loro interazioni, i mattoni della complessa realtà dell'Universo.

Sempre in riferimento al Processo di Formazione della Realtà è in corso di composizione un'opera musicale, o meglio sonora, "Suono dal Nulla", una sorta di sinfonia impressionista, destinata alla diffusione in forma di registrazione discografica e di concerto. L'opera sarà, inoltre, utilizzata come base sonora per la realizzazione di un video, che con riprese filmate e scene realizzate in computer-grafica, tenterà di evocare nello spettatore impressioni, sensazioni ed emozioni, associate alle varie fasi del Processo di Formazione. Una sorta di inno alla creazione e alla complessità dell'Universo, in suoni e immagini.

Sono, inoltre, in corso di sviluppo alcune collaborazioni volte alla realizzazione di iniziative editoriali originali, legate agli aspetti artistici delle attività di ricerca promosse dal Centro. Tra queste citiamo il Progetto Scintilla, che mira a raccogliere immagini, testi poetici, citazioni e impressioni sonore in un libro dalla grafica accattivante. Gli stessi materiali fotografici, testuali e sonori verranno utilizzati per la realizzazione di una mostra-installazione destinata alla promozione del libro e delle attività del Centro. Un'altra iniziativa editoriale in corso di avvio riguarda la realizzazione di un libro umoristico a fumetti centrato sui temi della Disciplina della Forza, e in particolare sugli aspetti comico-grotteschi della vita moderna e delle difficoltà che ciascuno di noi incontra nella vita di

relazione nella attuale società. Una serie di consigli spiritosi per non affogare nel grande mare delle relazioni interpersonali.

Progetto aee

Impianto concettuale

Il progetto "aee - Ambiente di Evoluzione Estetica" nasce come ambiente di sviluppo di forme di espressione artistica legate a un gusto estetico evoluzionistico.

L'evoluzione costituisce la natura profonda della Realtà e permea tutti gli aspetti della natura, dal mondo dell'infinitamente piccolo all'infinitamente grande. Le gallerie di opere, che vengono sviluppate all'interno del progetto dai diversi ricercatori che operano nell'ambito del Centro Evoluzione, si ispirano liberamente alle forme della natura, così come alle forme artificiali create dall'uomo, con attenzione particolare verso gli aspetti evolutivi della Realtà.

La manifestazione creatrice della Forza, la mutazione continua che produce la complessità, il senso di ricchezza delle forme e delle relazioni che le legano in una rete unitaria di strutture-eventi interagenti stimolano la sensibilità artistica e tecnologica dei ricercatori, che mirano a rappresentarne la rigogliosa creatività. E ancora, il rigoroso ossequio all'etica evoluzionistica promossa dal Centro Evoluzione, che informa una visione unitaria e interconnessa della natura, un'ecologia integrale dominata dal buon senso e dal realismo e lontana da ogni intransigenza riduttiva e riduzionista.

A caccia di immagini, di suoni, di emozioni in grado di condurci verso una più profonda comprensione della Realtà e delle leggi che la governano. Un tentativo di uscire da una visione esclusivamente intellettuale ad abbracciare il mondo della conoscenza intuitiva e istintiva che si nutre di impressioni, di silenzi, di emozioni.

Gallerie

Il progetto "aee - Ambiente di Evoluzione Estetica" accoglie alcune gallerie di immagini che illustrano lavori realizzati da ricercatori che fanno parte del Centro Evoluzione e collaborano alle sue attività.

La prima galleria nata in ordine di tempo è dedicata al Processo di Formazione della Realtà, l'impianto concettuale fondamentale proposto dalla Fisica Evoluzionistica per la descrizione e la spiegazione dei fenomeni naturali e dell'Universo, di cui vuole fornire una visione artistica, non esclusivamente concettuale.

Un'altra galleria raccoglie sedici fotografie realizzate da Massimo Patella, ricercatore e fotografo che ha fornito gran parte delle immagini utilizzate nella realizzazione del sito del Centro Evoluzione, in particolare della sezione dedicata al Progetto Scintilla - Alle sorgenti della Realtà. Gli scatti proposti, tra i molti realizzati, forniscono un eloquente esempio della sensibilità artistica ed estetica, e della tecnica fotografica di Massimo.

La galleria successiva è dedicata all'attività pittorica di Paolo Scaranari, che oltre alle dodici opere in corso di realizzazione dedicate al tema del Processo di Formazione della Realtà, serie denominata "Alla Sorgente", ha realizzato alcune altre opere in parte raccolte sotto il titolo "Impressioni".

Un'altra galleria, denominata "Le Meccaniche Impossibili", attraverso alcune immagini fotografiche, illustra l'attività di realizzazione di opere tecno - artistiche, che si collocano ai confini tra fantasia e realtà. Si tratta, in particolare, di modelli di macchine fantastiche, che ci possono ricordare oggetti tecnologici descritti dalla fantascienza od oggetti magico - esoterici scaturiti da fantasie alchimistiche. Vere e proprie sculture tecnologiche, nella loro denominazione evocano funzionalità inconsuete, che ci conducono verso utilizzi futuribili e trascendenti.

Mappa

La Forza si fa Forma

Copertina
Mappa
1 - Forza
2 - Azione
3 - Traslazione
4 - Rotazione
5 - Relazione
6 - Organizzazione
7 - Trasformazione
8 - Selezione
9 - Onda
10 - Vortice
11 - Interazione
12 - Forme - Universo

Sedici Scatti di Max Copertina

Mappa
1 - Luna
2 - Senza titolo
3 - Senza titolo
4 - Senza titolo
5 - Senza titolo
6 - Senza titolo
7 - Senza titolo
8 - Senza titolo
9 - Senza titolo
10 - Senza titolo
11 - Senza titolo
12 - Senza titolo
13 - Senza titolo
14 - Senza titolo
15 - Senza titolo
16 - Senza titolo

Impressioni

Mappa
1 - Archetipo Uccello

- 2 - Passato - Futuro. E il presente?
- 3 - Viaggio

Le Meccaniche Impossibili

Copertina

Mappa

- 1 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.1
- 2 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.2
- 3 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.3
- 4 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.4
- 5 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.5
- 6 - Registratore di schemi di organizzazione - Img.6

In allegato:

Galleria "La Forza si fa Forma"

Galleria "Sedici Scatti"

Galleria "Impressioni"

Galleria "Le Meccaniche Impossibili"

Progetto Scintilla "Alle Sorgenti della Realtà"

Tra le attività e le collaborazioni in corso di sviluppo nell'area di ricerca artEvoluzione grande rilevanza assume il Progetto Scintilla "Alle Sorgenti della Realtà", che mira a realizzare una diffusione "non intellettuale" dei principi e delle teorie della Fisica Evoluzionistica. Si vogliono raccogliere immagini, testi poetici, citazioni, impressioni sonore, in una iniziativa editoriale dalla grafica intrigante e corredato da un CD. Gli stessi materiali fotografici, testuali e sonori verranno successivamente utilizzati per la realizzazione di un evento / installazione destinato alla promozione del libro e delle attività del Centro.

Come sopra anticipato, il progetto Scintilla nasce essenzialmente da due intenti:

- promuovere una collaborazione per la realizzazione di un'opera collettiva;
- realizzare un intervento divulgativo dei principi e le conoscenze della Fisica Evoluzionistica, con un taglio non intellettuale, rivolto a tutte le persone che manifestano una modalità più poetica, estetica, artistica o mistica di relazione con la Realtà.

L'idea ha preso forma verso la fine del 2005. Oltre al piacere di una collaborazione creativa, il progetto vuole fornire a tutti i partecipanti occasioni per lavorare su se stessi, sul rapporto con gli altri, sulla Fisica Evoluzionistica e il suo originale approccio alla

descrizione e alla comprensione della Realtà. Insomma, voglia di divertirsi, di creare, di imparare, di scambiare ... di evolvere!

Un insieme di impressioni, immagini, spunti di meditazione, e stimoli ad andare oltre la comprensione mentale.

Si tratta di raccogliere e comporre impressioni ed emozioni, immagini, parole e brevi testi, suoni, spunti di meditazione, e stimoli ad andare oltre la comprensione razionale, per ognuno dei punti in cui si articola il “Processo di Formazione della Realtà”.

Per quanto riguarda le fonti del materiale fotografico utilizzato, la maggior parte delle immagini riprodotte nelle dodici stanze della Galleria Scintilla sono state realizzate da Massimo Patella e, in piccola parte, da Paolo Scaranari, oltre a un piccolo numero di immagini tratte dal web.

Cliccando sui punti qui elencati è possibile avere una visione dello sviluppo del progetto, del processo creativo in divenire:

- 1 – Forza. Assoluto. Creazione. Causa prima. Sorgente dell’esistenza. Divinità. Lo spirito.
- 2 – Campo dell’Azione. Prima manifestazione. Il Tutto in potenza. Teatro del divenire. Il crogiuolo.
- 3 – Traslazione. Dinamica. Primi raggi. Forza attiva. Principio maschile. L’eccitante. Il moto spirituale.
- 4 – Rotazione. Conservazione. Primi vortici. Forza passiva. Principio femminile. Il ricettivo. La memoria spirituale.
- 5 – Relazione. Principio di unione, scambio. Limite e contenitore della conoscenza.
- 6 – Organizzazione. Informazione e complessità crescente. Creatività.
- 7 – Trasformazione. Disgregazione. Informazione e complessità decrescente.
- 8 – Selezione. Scelta. Libero arbitrio. Sacrificio.
- 9 – Onde. Forme dinamiche. Energia. Emozione.
- 10 – Vortici. Forme conservative. Materia. Pensiero.
- 11 – Interazione. Scambio e unione effettiva, materiale. Forme complesse. Il complesso animo umano.
- 12 – L’Universo delle Forme materiali e non materiali. La Natura. Il Tutto in divenire. Il corpo. L’essere umano nella sua interezza e complessità.

Tra gli allegati è disponibile una copia della raccolta “ Scintilla”.

Progetto Quadri "Alla Sorgente"

Nell'ambito dell'area di ricerca artEvoluzione, indirizzata a stimolare la creatività nelle principali vie di espressione artistica e a favorire la realizzazione di opere ed eventi complessi attraverso l'intreccio delle diverse forme espressive, particolare rilievo assume il Progetto Quadri "Alla Sorgente". Come già espresso, l'intento principale del progetto artEvoluzione consiste nel promuovere una diffusione non esclusivamente intellettuale dei principi e delle conquiste concettuali della Fisica Evoluzionistica attraverso forme di espressione artistica.

Il Progetto consiste nella realizzazione di dodici opere pittoriche, la serie "Alla Sorgente", dedicate ai dodici punti del "Processo di Formazione della Realtà", il concetto centrale della Fisica Evoluzionistica. La Forza che si fa Forma, attraverso l'Azione e l'Informazione, in un equilibrio dinamico frutto del bilanciamento dei poteri attivi e passivi. Il ciclo metabolico dell'Informazione, vero motore dell'evoluzione. E ancora, il mondo delle strutture di Informazione e delle loro interazioni, i mattoni della complessa realtà dell'Universo.

Sono attualmente in corso di realizzazione i bozzetti delle dodici opere, mediante l'utilizzo di tecniche combinate, disegno manuale ed elaborazione in computer grafica. E' in corso di ottimizzazione un apposito software per la simulazione della evoluzione dinamica di un dominio spaziale bidimensionale, in grado di produrre schemi vettoriali del Campo in evoluzione, a partire da una condizione di caos assoluto (la Forza - punto 1) sino a giungere al massimo livello di organizzazione (Le Forme, l'Universo - punto 12). Il sistema consente di simulare l'emergere di schemi di organizzazione in evoluzione verso la complessità, a partire da una base completamente caotica, attraverso l'utilizzo di processi ricorsivi e di tecniche di programmazione genetica. In questo ambito, l'attività creativa dell'artista si esprime nella selezione delle linee evolutive generate dalla simulazione. I risultati, nella forma di rappresentazioni vettoriali bidimensionali, vengono in seguito adattate creativamente e trasposte su tela dalla mano dell'artista, mediante l'utilizzo della tecnica del colore acrilico.

I dodici soggetti verranno, inoltre, utilizzati come materiali e fondali per altre forme di espressione artistica, quali rappresentazioni teatrali multimediali ed eventi-installazioni.

Sinfonia "Suono dal Nulla"

Nell'ambito dell'area di ricerca denominata "artEvoluzione", volta a promuovere l'espressione artistica in relazione ai temi promossi dal Centro Evoluzione, è in corso di sviluppo un progetto finalizzato alla composizione e alla produzione di un'opera musicale, o meglio "sonora", dedicata al Processo di Formazione della Realtà. Ai dodici punti del Processo saranno ispirati i dodici movimenti che nel loro insieme comporranno la Sinfonia "Suono dal Nulla".

Una sorta di sinfonia impressionista, destinata alla riproduzione in forma di registrazione discografica e di esecuzione-concerto. L'opera sarà, inoltre, utilizzata come base sonora per

la realizzazione di un video, che con riprese filmate e scene realizzate in computer grafica, tenterà di evocare nello spettatore impressioni, sensazioni ed emozioni, associate alle varie fasi del Processo di Formazione della Realtà. Un inno alla creazione e alla complessità dell'Universo, in suoni e immagini.

Il lavoro di composizione si svilupperà a partire da una base di rumore bianco e utilizzerà esclusivamente tale materiale sonoro, opportunamente filtrato, modulato e trasformato sia attraverso l'intervento manuale del compositore sia attraverso un processo interattivo gestito mediante un apposito software in fase di realizzazione. Attraverso l'utilizzo di tecniche di programmazione evolutiva e algoritmi genetici, verranno generati campioni sonori e strutture temporali a partire dal silenzio e dal rumore bianco (condizione di massimo caos corrispondente al vuoto, al Campo della Azione non organizzato). Il materiale sonoro evolverà via via verso livelli di complessità crescente, a comporre le parti della sinfonia corrispondenti ai vari punti del Processo di Formazione della Realtà. L'attività del compositore si esprimerà nella selezione delle linee evolutive che emergeranno dal processo iterativo e che, in quanto selezionate, esprimeranno una permanenza causale che darà origine alle successive generazioni di campioni sonori e strutture temporali.

Nella fase finale della produzione, il compositore provvederà ad assemblare i materiali prodotti, secondo il suo gusto e lo schema compositivo inizialmente ideato. Da questa complessa interazione tra processo evolutivo simulato, con intervento manuale che realizza l'analogo della selezione naturale biologica, e creatività umana scaturiranno i dodici movimenti della sinfonia.

Progetto InEdit "Iniziative Editoriali"

Progetto in fase di definizione

Progetto Architettura Evoluzionistica

Progetto in fase di definizione

Area di ricerca: Ev-Tek - Tecnologie Evolutive **Information Management and Evolutive Systems**

Il progetto

Ev-Tek svolge attività di ricerca nel campo della formazione, della tecnologia, dell'organizzazione, della comunicazione multimediale. La ricerca si sviluppa a partire dai principi della Fisica Evoluzionistica, con particolare riferimento alle dinamiche evolutive dell'Informazione e, in senso più ampio, al Processo di Formazione della Realtà.

Ricerca per l'applicazione della Fisica Evoluzionistica

applicazione dei principi della Fisica Evoluzionistica
analisi del Processo di Formazione della Realtà (nella dimensione individuale e delle organizzazioni)
teoria dell'organizzazione dei sistemi complessi
analisi e governo della dinamiche dei flussi informativi nelle organizzazioni complesse

Ricerca in ambito tecnologico

modular computing
progettazione di apparecchiature elettroniche e applicazioni informatiche
progettazione di applicazioni a microcontrollori
sistemi operativi di nuova generazione, dal personal computer al personal assistant
programmazione genetica e algoritmi evolutivi
sistemi (hardware, software) basati sull'apprendimento mediante esperienza
applicativi software adattivi (logiche fuzzy, reti neurali)
applicativi software evolutivi (agenti autonomi finalistici)
sistemi di knowledge management e knowledge profiling

Ricerca in ambito organizzativo

il governo della complessità nelle organizzazioni (gruppi, aziende, istituzioni)
la dinamica delle organizzazioni tra caos e ordine, tra rigidità e flessibilità
analisi e governo delle dinamiche dei flussi informativi nelle organizzazioni complesse
lo sviluppo del potenziale umano nelle organizzazioni, tutoriato, mentoring e marketing interno
analisi e valorizzazione dell'interazione organizzazione-sistema informativo
dall'approccio motivazionale alla valorizzazione del desiderio
uscire dalla logica dell'emergenza, analisi degli scenari evolutivi
organizzare i processi spontanei di ricerca e innovazione
sviluppo di reti distributive evolutive, l'integrazione elaborazione- comunicazione
tecniche di integrazione delle dinamiche competitive e cooperative

Ricerca nell'ambito della comunicazione multimediale

tecniche e applicazioni di e-learning
rappresentazione e comunicazione della conoscenza
applicazioni adattive web-based, siti interattivi evolutivi
tecniche di comunicazione evolutiva (creazione, adattamento e selezione del messaggio)
dinamiche evolutive dell'immagine individuale e aziendale

Ricerca per la formazione

organizzazione della conoscenza
utilizzo della meditazione creativa
l'approccio evoluzionistico alla realtà e la cultura globale (globalizzazione culturale)
evoluzione dei sistemi economici (dinamica dell'economia)
processi produttivi e utilizzo di sistemi evolutivi (hardware, software)
tecniche di potenziamento
dalla formazione di gruppo alla formazione dei gruppi
dare valore alla realtà, la scelta degli indicatori

Ricerca in campo energetico

la produzione di energia secondo la Fisica Evoluzionistica
la ricerca dei gradienti elementari
il bilancio energetico globale

Ricerca in campo ambientale

per una ecologia integrale dominata dal buon senso
il bilancio ambientale globale
ambiente ed ecologia sociale
ambiente ed ecologia interiore, emozionale e mentale

Energia

Progetto in fase di definizione

Ambiente

Progetto in fase di definizione

Allegati

A - Presentazione del progetto di ricerca “Fisica Evoluzionistica”

B - Matrice delle corrispondenze

C - Programma del Corso "Mantiche ed Evoluzione"

E - Pieghevole di presentazione dell'Evolutionary Coaching

F – Presentazione del Progetto Scintilla “Alle Sorgenti della Realtà”

G - Gallerie “aee - Ambiente di Evoluzione Estetica”

H - Selezione di articoli:

1 – Il Valore della Conoscenza

2 - Cos'è la Fisica Evoluzionistica

3 - I Principi della Fisica Evoluzionistica

4 - Gli Operatori di Realtà

5 - Fondamenti di una Nuova Dinamica

6 - Energia Oscura: la firma della creazione

7 - Materia Oscura: una via alla comprensione dell'Universo

8 - Cosmogonia Evoluzionistica

9 - Il Vuoto: la Culla dell'Esistenza